# 思益堂集

# 思益堂日札卷五

長沙　周壽昌　自菴

## 古典誤用相承

事有古人誤用後人承用之不覺者後漢周舉傳云太原舊俗以介子推焚死至其亡月言神靈不樂舉火士民每冬中輒一月寒食禁煙老弱不堪多死者舉爲幷州刺史乃作弔書置介子廟使還溫食是寒食在仲冬後世乃移至仲春清明前三日唐宋以來皆入詩新序宋玉對楚王有云陽陵采薇和者數百人陽春白雪和者數十人引商刻角雜以流徵和者不過數人曲彌高和彌寡云云是曲高和寡爲引商刻角流徵之音矣而後漢黃瓊傳云陽春之曲和者必寡後人遂專主陽春白雪爲曲高三國魏志注許汜曰陳元龍自臥大牀臥客於小牀劉元德曰如我願臥

百尺樓上臥君於地下則臥百尺樓者昭烈也而東坡詩曰恨無揚子一區宅願臥元龍百尺樓京魏公鏜詞云休臥元龍百尺樓則以百尺樓語屬之元龍後來更無論矣

落霞孤鶩

王子安落霞孤鶩句不獨藍本開府落花芝蓋也宋書謝靈運傳文德與武功並震霜威共素風俱舉良吏傳冰心與貪流爭激霜情與晚節彌茂隱逸傳榮華與饑寒俱落巖澤與琴書共遠蓋當時習調不足爲異但視其工警否耳

追贈陳歐陽兩太學詞

四朝聞見錄載追贈陳東歐陽澈詞其略曰古之人願爲良臣不願爲忠臣云云惟爾東爾澈其殆有意於爲忠臣乎雖然爾不失爲忠臣而天下後世顧謂朕何如主也八

年於茲一食三歎通階美職豈足爲恩以塞予哀以彰予過使天下後世考古之飾非拒諫之主殆不如是此王公竹西行詞脫盡宋人制詞習氣

## 魏默深遺文

邵陽魏默深同年源曾函寄古文三首俱未經刊行者恐久或湮沒失傳亟錄於此其書明史稾一云嘗聞楊椿之言曰明史成于國初遺老之手而萬季野功尤多紀傳長于表志而萬歷以後各傳又長于中葉以前袁崇煥左良玉李自成傳原稿皆二巨冊删述融汰結搆宏肅遠在宋元諸史上（以上楊氏原文）是則是矣然宋史以來人人立傳之弊仍不能革即如太祖功臣十八侯人各一傳或同一事而既見于此復見于彼使以此例施之史記漢書則列傳當多數倍乎雲南事止宜見于沐英傳其從征諸將附于沐

英傳後足矣平夏平朔漠以李文忠藍玉爲主其從征諸將附二人傳末足矣至於外國傳止宜擇其二三島夷之大者立傳其餘止附見國名彙書本傳之後乃島不過數十里人不過數百家漁村蜑戶動列蕃國何與共球謹據三寶太監下西洋歸奏鋪張之詞毫無翦擇至於食貨兵政諸志隨文鈔錄全不貫串或一事有前無後或一事有後無前其疏略更非列傳之比且列傳雖詳而于明末諸臣尚多疏略即黃得功李定國二人予所見野史述其戰功事迹數倍本傳此略所不當略與前之詳所不當詳均失之爲書明史藁二云嘗讀故禮親王嘯亭雜錄曰康熙中王鴻緒撰敘輩黨於廉親王而力陷故理邸故其所撰明史藁於建文君臣指摘無完膚而於永樂及靖難諸臣每多恕辭蓋心所陰蓄不覺流於筆端從古僉壬不可俯

史王司徒言未可非也又聞安化陶文毅公之言曰王鴻緒史藳於吳人每得佳傳於太倉人尤甚而於他省人輒多否少可張居正一傳盡沒其功績且謗以權奸叛逆尤幾無是非之心幸乾隆中重修明史略爲平反善哉二公之言或謂明史藳出萬季野之手其是非不應舛戾折之曰史藳於王之案列傳後附宋夏允彝幸存錄數百言以折衷東林魏黨之曲直夫幸存錄黃南雷詆爲不幸存錄文作汰存錄以駁之故其前錄則巢氏序謂出夏公身後冒託其名後錄稱夏瀋古撰全謝山駁其中先人備位小宰一語其時小宰乃呂大器而瀋古父允彝僅官考功豈有子誣其父之理瀋古十五從戎十七授命孝烈貫金石視匪黨如糞壤豈有堪挂其齒之理蓋馬阮邪黨所僞撰而竄允彝父子之名以求信於世其書專以扶邪抑正爲

事雖以孫承宗熊廷弼之功業忠烈皆曲加污衊一則曰聞其不能無欲一則曰惟知善罵以避封疆之責而於邪黨楊維垣張捷馬阮皆曲爲解脫乃南雷所深惡豈有季野爲南雷高弟反采錄其言以入正史其爲王鴻緒增竄無疑且明太祖平張士誠惡蘇民爲士誠守城不下命蘇松田畝悉照私租起賦几淮張文武親戚及後日籍沒富民之田悉爲官田建文二年降詔減免每畝只輸一斗可謂幹蠱之仁政乃成祖篡立仍復洪武舊額至今流毒數百年未已此事建文是永樂非比戶皆知今史藁只載成祖殺齊泰黃子澄方孝孺夷其族執鐵鉉於山東至京殺之其餘脟戮忠臣數百人株連夷滅親戚十餘家妻女發象奴及敎坊爲倡皆諱不書卽蘇松浮糧復額殃民之政亦爲之諱考宋時蘇州田租三十萬水田每畝租六升至

洪武中而蘇田十六分僅一分爲民田餘十五分皆官田所以蘇松浮糧至三百七十餘萬宣德中況鍾爲知府正統間周忱爲巡撫先後奏減十分之三尙存一百七十萬而歲歲逋負不能足額萬厤中始有歲納至八分之令我

朝康熙雍正又豁免其半改折其半始定今額鴻緒身爲吳人豈有不知而曲筆深諱若非禮親王誅心之論烏能洞史臣之肺腑哉鴻緒身後其子孫鏤板進呈以板心雕橫雲山人史稾遂擬頒發攘善而不遂其攘盜名而適阻其名豈非天哉又云幸存錄處處以東林與攻東林者對勘夫攻東林者何人何以毫無稱謂盍去攻東林者四字則必稱閹黨將如何下筆故爲此蒙頭葢面掩耳盜鈴之計不言何人可謂心勞日拙欲葢彌彰矣其先謂馬士英是小人中君子阮大鋮是小人中小人其後又謂某某

等不如阮大鋮尚有俠爽之氣可與言大誼明出馬阮餘黨于國亡之後尚懷餘毒含沙陰射不得不嫁名於忠烈之夏允彝父子嗚呼燐豕而爲桀犬之吠乎其書趙校水經注後云近世趙一淸水經注爲戴氏所剿而其徒金壇段氏反覆力辯爲趙之剿戴謂趙氏成書在前刊書在其身後凡分經分注之例趙氏未嘗一言至戴氏始發明之及聚珍板官爲刊行而後人校刊趙書或采取戴說故二書經文無異是不以爲戴氏之剿趙而反以爲趙氏之剿戴且怪梁耀北昆仲刊趙書時何不明著其參取戴校之故謂以掠美成疑案其說呶呶于餘言詿誤後學靡所折衷請詳闢其妄以正欺世盜名之罪考趙氏書未刊以前先收入　四庫全書今　四庫書分貯在揚州文匯閣金山文宗閣者與刊本無二是戴氏在　四庫館時先覩預

竊之明證其後聚珍官板刻行又在其後若謂趙氏後人刊本采取于戴則當與四庫著錄之本判然不符而後可豈四庫書亦為趙氏後人所追改乎其妄一也若謂趙氏序例中未言經文不重舉某水注必重舉某水之例則不知趙本第二卷河水篇下首言之矣江水又東逕永安宮下為注之混經則附錄中歐陽元水經序又言之矣皆戴氏所本何謂趙氏不言妄二也且趙一清與全氏祖望同時治水經全氏水經未刊予曾見其鈔本凡例一卷于經注分晰尤詳凡戴氏所舉三例皆在其中故趙書不復重述凡例豈若戴氏攘人所纂故于趙書首闢其注中有疏之說謂同于豐坊之僞本及戴氏所校水經則又于第一卷河水篇爾雅河出崑崙墟下引物理論十六字為注中之小注故雜在所引爾雅之閒山海經下引括地圖十三

字亦同此例其餘不一而足是則注中小注之說戴氏旣竊之而又斥之爲僭主人不顧矛盾豈至是乎妄三也此外戴氏臆改經注字句輒稱永樂大典本而大典現貯翰林院源曾從友人親往翻校卽係明朱謀㙔等所見之本不過多一酈序其餘删改字句皆係戴之僞託于大典而大典實無其事且恃祕閣官書海內無從窺見可憑城社售其臆欺妄四也至趙氏畿輔水利書百六十卷爲戴氏就館方制府時删成八十卷則段氏亦不能曲諱謂戴就方敏恪制府館半載何能成此鉅帙知其必有底稿非出戴一人之手試問戴氏水利書旣據趙爲藍本何以凡例中又不一字及于原書深沒其文若同刱造是戴氏之于趙一竊再竊不僅月攘宜其書至嘉慶中又爲吳江通判王履泰所竊删改爲畿輔安瀾志進呈被　賞可爲郭象

之報安石也戴爲婺源江永門人凡六書三禮九數之學無一不受諸江氏有同門方晞所作羣經補義序稱同門戴震可證及戴名既盛凡已書中稱引師說但稱爲同里老儒江愼修而不稱師說亦不稱先生其背師盜名合逢蒙齊豹爲一人則據他氏之書猶其罪之小者也平日譚心性詆程朱無非一念爭名所熾其學術心術均與毛大可相符江氏亦不願有此弟子也

## 龔定盦先生論私文

朝大夫有受朋友之請謁翌晨訐其友於朝獲直聲者矜其同官曰某甲可謂大公無私也已龔子聞之退而與龔子之徒縱論私義問曰敢問私者何所始也告之曰天有閏月以處贏縮之度氣盈朔虛夏有涼風冬有燠日天有私也地有畸零華離爲附庸閒田地有私也日月不照人

脉闥之內日月有私也聖帝哲后明詔大號劬勞於在原咨嗟於在朝史臣書之究其所爲之實亦不過曰庇我子孫保我國家而已何以不愛他人之國家而愛其國家何以不庇他人之子孫而庇其子孫且夫忠臣憂悲孝子涕淚寡妻守雌扞門戶保家世聖哲之所哀古今之所懿史冊之所紀詩歌之所作忠臣何以不忠他人之君而忠其君孝子何以不慈他人之親而慈其親寡婦貞婦何以不公此身於都市乃私自貞私自葆也且夫子噲天下之至公也以八百年之燕欲予子之漢哀帝天下之至公也高皇帝之艱難二百祀之增功累祚帝不愛之欲以予董賢由斯以譚此二主者其視文武成康周公豈不聖哉由斯以譚孟子車氏其言天下之私言也乃曰人人親其親長其長而天下平且夫墨翟天下之至公無私也兼愛無差

等孟子以爲無父楊朱天下之至公無私也拔一毛利天下不爲豈復行干以私者豈復舍我而徇人之謂者孟氏以爲無君且今之大公無私者有楊墨之賢耶楊不爲墨墨不爲楊乃今以墨之理濟楊之行乃宗子噲肖漢哀乃議武王周公斥孟軻乃別闢一天地日月以自處且夫雞交禽孏不避人於白晝無私也若人則必有閨闥之蔽房帷之設枕席之匿顏頷之拒矣禽之相交徑直何私孰疏孰親一視無差尙不父子何有朋友若人則必有孰薄孰厚之氣誼因有過從讌游相援相引款曲燕私之事矣今曰大公無私則人耶則禽耶七月之詩人曰言私其豵獻豜于公先私而後公也大田之詩人曰雨我公田遂及我私楚茨之詩人曰備言燕私先公而後私也采蘋之詩人曰被之僮僮夙夜在公被之祁祁薄言還歸公私並舉之

也羔羊之詩人曰羔羊之皮素絲五紽退食自公委蛇委蛇公私互舉之也論語記孔子之私覿乃如吾大夫言則曾論以私覿誣孔氏乃如吾大夫言羔羊之大夫可以誅采蘋之夫人可以廢大田楚茨之詩人可以流七月之詩人可以服上刑右龔定盦年丈文續集論私一篇也文雖不甚純正而横恣透快足以褫鬼魅之魄而讋訐激之奸備錄之夫訐以爲直古來如此頗多而近世更積習相沿沽直自喜不勝引述偶記宋稗類鈔有一條云慶厤三年有李京者爲小官吳鼎臣在侍從二人相與通家一日京薦其友人於鼎臣求聞達於朝廷鼎臣即繳其書奏之京坐貶官未行京妻謁鼎臣妻取別鼎臣妻慚不出京妻立廳事召鼎臣幹僕語之曰我來既爲往還之久欲求一別亦爲乃公嘗有數帖與吾夫屬私事恐汝家終以爲疑索

火焚之而去此事出自婦人尤不易得凡朋友之負義者狗彘不食其餘矣

萬季野語

勿讀無用之書勿作無用之文萬季野誡方靈皋語昔程子謂泛覽爲玩物喪志黃山谷好作豔詞法秀禪師謂其恐墮惡業非止於無用矣必如西山之大學衍義正己匡君文山之讀聖賢書成仁取義方可謂之讀書孔璋一檄褫未死之奸魄奉天一詔收既散之人心方可謂之作文若李諤之所彈更尚文詞忽君人之大道好雕蟲之小藝下之從上有同影響競逐浮華遂成風俗江左齊梁其弊彌甚貴賤賢愚唯務吟詠遂復遺理存異尋虛逐微競一韻之奇爭一字之巧連篇累牘不出月露之形積案盈箱惟是風雲之狀世俗以此相高朝廷據茲擢士顧亭林之所論顧氏生員論曰今以書坊所刻制義謂之時文舍聖人之經典先儒之注疏與前代之史不讀而讀其所謂時文時文之出每科一變五尺童子能誦數十篇而小變其文即可以取功名其書其文

又皆今世之所謂有用者矣豈不傎歟

書淵明先生集後

佞佛者愚闢佛者迂自來大家詩文集中尋僧游寺偶然寄興借作點綴亦正無妨雖以昌黎公之上表闢佛大聲疾呼而報大顛書游山寺詩猶存集中也獨有陶彭澤爲遠公招入蓮社終不肯留集中無一字涉及二氏無一語提及野寺山僧亦不努目攢眉詆及釋教心中無筆下亦無峻節淸風獨有千古嗚呼篤信好學守死善道貧乎先生其不可及也已

精廬

文選任彥昇爲范始興作求太宰碑表云故精廬妄啓必窮鐫勒之盛李善注引東觀漢記王阜欲出精廬事五臣本附之注云精廬寺觀也予案後漢書姜肱傳注精廬講

讀之舍王伯厚先生困學紀聞說此條謂五臣謂寺觀爲謬第考古講讀之舍亦未聞立碑之事若如漢開母廟后闕銘李堂山后室畫象題字宛令李孟初神祠碑李翕郙閣頌武梁祠堂畫象題字武氏左右室畫象題字前后室及后室祥瑞圖題字袁所云君長一城亦盡刊刻之美皆是此類三國志注引江表傳曰于吉來吳立精舍是晉以前道士亦置精舍則所謂精廬者必祠廟非學舍唐韋應物詩云吳興老釋子野雪改精廬葢自唐以後專以精廬屬之寺觀也

明夷待訪錄

明夷待訪錄一卷凡二十一篇黃黎洲宗羲所箸其自序有云吾雖老矣如箕子之見訪或庶幾焉隱然以經世自任當時顧亭林諸老皆推稱之其實此書鑒於明末之稗

政而發不盡可行於後世如論原法則謂當復設丞相謂入閣辦事職在批荅猶開府之書記其有宰相之實者今之宮奴也論學校則寬取士之法有科舉有薦舉有太學有任子有郡邑佐有辟召有絕學有上書其法亦煩重難行論建都則謂都燕爲害而宜都金陵此尤昧於形勢者論方鎮則謂封建難行方鎮宜復其中有云今各邊有總督有巡撫有總兵有本兵有事復設經略事權不一能者壞於牽制不能者易於推諉枝梧旦夕之間掩飾章奏之上其末至潰決者直須時耳數語頗中近世情弊顧因此遂謂方鎮宜復則謬矣論田制則欲復井田論兵制則謂天下之兵當取之於口天下爲兵之養當取之於戶論胥吏則謂宜復差役用士人皆不脫經生家習氣於事勢無當也其末篇謂奄宦之害譬之於毒藥猛獸此則當日目

怵心傷故言之悚切如此論理財謂宜廢金銀行錢鈔中有云廢金銀其利有七粟帛之屬小民力能自致則家易足一也鑄錢以通有無鑄者不息貨無匱竭二也不藏金銀無甚貧甚富之家三也輕齎不便民難去其鄉四也官吏贓私難覆五也盜賊胠篋負重易跡六也錢鈔路通七也此條予頗取之黃氏之傳讀此書謂箕子受武王之訪不得已而應之耳豈有艱貞蒙難之身而存一待之見於胸中者則麥秀之恫荒矣全謝山以此言爲南雷忠臣予謂此待字從待聘待賈竊取來雖微失檢不足爲其大節疚也程魚門晉芳正學論曰梨洲於出處進退大端言之可謂確矣而其主意以爲不封建不井田則世不可以治此則迂生習見不宜出於學人之口烏有經天緯地之才而不能通權達變者乎

孫履齋示兒編

孫氏云世傳北狄來祭皇太后文楊大年捧讀空紙無一字卽自撰曰惟靈巫山一朵雲閬苑一團雪桃源一枝花秋空一輪月豈期雲散雪消花殘月闕伏惟尙享仁皇深喜其敏速錢竹汀云大年卒於天禧四年其時仁宗尙未卽位也章獻太后之崩則大年死已久矣其文亦輕豔不可施於母后予又案孫氏論大禹謨五行一條云取五行之相尅者言之尅下爲財故也尅下爲財此俗傳祿命書中語豈可引以詁經錢氏所謂委巷無稽之談見笑大方者也他如釋竊比於我老彭以老彭爲老子彭讀若旁訓爲側翟氏論語義已駁之又論六書內謂余與余近不知余爲俗字余字自有畬音秏耗本一字而云耗近秏此皆通人之蔽又引紀元有神電二字盧抱經云未詳予徧檢

各書帥偏霸僭僞紀元亦無此二字殆一時偶誤耳

梁孝元箸書

梁孝元箸周易義疏十卷見本紀金樓子作三十卷禮記私記五十卷末成十七卷注前漢書一百一十五卷惜其書不傳此外著述各種尚有四百八十二卷古帝王箸作之富未有過之者矣

考證有誤

紀文達所校書爲世所推姚姬傳先生極詆之然實亦有疏略處如史記卷三殷本紀大冣樂于沙邱考證云冣譌最引通鑑前編改正案裴駰集解引徐廣曰最一本作冣是在晉時本作最但有一本作冣不得竟謂之譌矣通鑑爲宋人之書而可以上正晉唐之失哉又引疑獄集爲和㠓著云㠓爲和凝之子本末無可考案疑獄集爲凝所著

嶸上之非嶸著也今集內有岳忠武及錢若水事相距一二百年世次全不相及其非原書可知又宋史嶸自有傳爲凝第三子其表上凝疑獄集亦有年代乃云本末無可考何也

書思適齋百宋一廛賦後

千里自述所校宋本書以前後漢書爲第一不知其最可笑者卽此書賦注中極稱劉元起後漢書而斥劉之罔前漢書予案此卽宋慶元本前後書皆劉氏一人所栞劉名之問號元起卷首署檢有建安劉元起刊于家塾之敬室十二字顧迺析名與號爲兩人又譌之問爲之罔必是未見此書大言欺世監本之問譌作之同則或誤在鈔胥未可知也慶元本刻最佳字亦大予有此書後歸於袁漱六同年芳瑛聞此書今尚存其家

唐韻正

唐韻正流字下引急就篇縛束脫漏亡命流脫藏匿攻擊劫奪檻車膠七字

雞肋編

雞肋編宋莊季裕所譔提要稱其學問頗有淵源多識軼聞舊事至謂其記遼宋誓書一條大旨以和議爲主案季裕錄此書不過記其格式並責其初渝盟失信以啟敵釁其中卷第一條記靖康初皇弟肅王使敵爲其拘留未歸种師道欲擊之而議和既定縱其去遂不講防禦之備又引李易安南渡衣冠欠王導北來消息少劉琨並南游尚覺吳江冷北狩應悲易水寒之句皆含隱恨似非專主和議者

風和

雜肋編云潁昌府城東北門內多蔬圃俗呼香菜門因更修其鐵樞鑄字云風和二年六月造案風和紀元與示兒篇所載神霄二字均無可考

觸趨同韻

西京賦百獸淩遽騤瞿奔觸喪精亡魄失歸妄趨毛西河因引觸字作平聲與趨叶不知趨音促與觸叶也

讐校

文選魏都賦注引風俗通曰案劉向別錄讐校一人讀書校其上下得謬誤爲校一人持本一人讀書若怨家相對爲讐案今人校書皆一人校其上下據此讐書若今之對讀矣俗誤以校讐爲一事失考

岳忠武硯

岳忠武侯硯有二其一見鄒章周紀事錄云同人李生爲

予言順治九年曹永國志建舊部餘卒自粵下衡陽道臨武屯於城東及去後民於屯所競拾金甑瓶罌之遺有童子後至見一磨稜硯背微有礪刀痕拾歸李君易以百錢滌視之乃知爲岳侯忠武硯也闊約五寸長七寸高三寸色如猪肝堅而瑩澤邊痕悉剝落面有池池上正中一血鸜眼琢爲日象墨香厚積濯之不可去底下微琢空容一指許至池背則稍平實未琢也硯之邊右鐫四篆曰丹心貫日左鐫五篆曰湯陰鵬舉識右側旁楷書鐫曰岳少保硯向供宸御今蒙上賜臣達此古忠臣手玩也臣何能堪謹矢竭忠貞無辱此硯洪武二年正月朔日臣徐達謹記其一見粱紹壬兩般秋雨菴隨筆云硯色紫體方而長背鐫持堅守白不淄不涅八字無款又鐫曰枋得家藏岳忠武墨蹟與銘字相若此蓋忠武故物也枋得記又曰岳忠

武端州石硯向爲君直同年所藏咸淳九年十二月十有三日寄贈天祥銘之曰硯雖非鐵磨難穿心雖非石如其堅守之弗失道自全八字行書謝眞書文草書皆遒古嗚呼三公者後先死南宋毅然克踐所言矣復有小方印曰宋氏珍藏朱竹垞題識曰康熙壬子二月四日朱彝尊觀於西陂主人齋中西陂者宋牧仲犖居也另一行云雍正八年夏六月十有九日良常王澍拜觀予案此二硯一供明祖宸御轉賜中山一流傳於疊山文山兩公之手豈神物自知擇主歟抑忠貞之氣託物相感也

楊黃號異

楊廉夫晚號江山風月福人見廉夫集黃子久自號大癡哥見書畫譜

古人姓名截用合用

自左傳祝鮀稱載書晉重耳曰晉重後儒遂多緣此例將古人姓名割裂入詩文中如揚雄法言或問屈原相如之賦子曰原也過以浮如也過以虛揚雄賦迺命票衛票言票騎將軍霍去病也天問蓱號起雨蓱謂雨師蓱翳也皇甫謐釋勸榮期以三樂感尼父謂榮啟期又鄭眞躬耕以致譽謂鄭子眞張平子東京賦呼韓來享謂呼韓邪穆子容重立太公廟碑盧忌置碑儼據山阜謂盧無忌也潘岳馬汧督誄齊萬虓闞謂齊萬年抱朴子秦西以過厚見親謂秦西巴蜀志秦宓傳仲尼嚴平會聚衆書以成春秋指歸之文謂嚴君平晉書孫惠傳竊慕墨翟申包之敎謂申包胥王濬傳世祖旌賢建葛亮之嗣謂諸葛亮王羲之傳師宜懸帳之奇謂師宜官文選引陸機辨亡論丁奉離斐以武毅稱晉書作鍾離裴祖瑩爲元顥與魏莊帝書朱榮

爲福於卿是禍謂爾朱榮南史宋奚顯度領人功勳加捶撻民間謠之云身得建康壓額不能受奚度拍又云勿聞顧忖奚度梁簡文帝答湘東王書徐摛庾吾羌恒日夕謂庾肩吾庾信銘年銷張辟謂張辟彊韋嗣立授黃門侍郎制芝蘭并秀見謝石之階庭騏驥并驅有劉山之昆季謂謝安石劉公山也劉知幾史通雜說篇馬卿自敘謂司馬長卿李商隱爲舉人上蕭侍郎啟毛傷榮彈鱗損任鉤榮南齊垣榮祖善彈也李邕東林寺碑殷堪摳衣而每談謂殷仲堪王勃滕王閣序用楊得意作楊意陸贄奏裴延齡堯代之共工魯邦之少卯言少正卯也朝野僉載論鄭絪前託俊臣後附張易謂張易之褚載牋曹興之圖畫雖精終慙誤筆謂曹不興冊府元龜僭僞部矜大天福四年詔鄭𢧵拜詣闕廷林恩別陳訴狀謂鄭元𢧵老學菴筆記呂

惡卿自謫其表云而折馬光於經筵廷辨韓琦之奏疏謂司馬光朱君山墓誌魚山本誌門豹遺風謂西門豹費鳳別碑司馬慕藺相南宮復白圭謂藺相如其見於詩者庾信詩惟有郎明恥無復榮期樂謂榮啟期又始知千載內無復有申包謂申包胥又學異南宮敬貧同北郭騷謂南宮敬叔陸厥詩如姬臥寢內班婕坐同車謂班婕妤劉孝綽詩幸非使君問莫作秦羅辭謂秦羅敷潘岳閑中詩紛紜齊萬亦孔之醜卽齊萬年李商隱詩玉桃偷得憐方朔謂東方朔又梓潼不見馬相如謂司馬相如又會不問潘安又潘仁豈是才皆謂潘安仁又從事人人庾杲蓮謂庾杲之楊巨源詩不同蘧玉學知非謂蘧伯玉盧照鄰詩孫賓遙見待謂孫賓石杜甫詩顧愷丹青重謂顧愷之又劉牢出外甥謂劉牢之白居易詩君看齊鼎中焦爛者酈其

謂酈食其又宏恭陷蕭望謂蕭望之又張謹哀聞人日哭謂張公謹又天敎榮啟樂人恕接輿狂亦謂榮啟期又懲君一詠冏冏師謂周師老朱澤嘲人詩何如郭素擬王軒謂郭凝素王遠軒其名姓合用者賈誼新書稱曹參周勃爲曹勃淮南子稱杞殖華還爲殖華漢斥彰長碑稱高柴潁考叔爲柴潁顏氏家訓引蒼頡篇云豨黚韓覆謂陳豨韓信漢書徐樂傳名何必夏子注服虔曰夏禹也子湯也杜周傳覽宗宣之饗國注韋昭曰宗殷高宗也宣周宣王也

## 竊襲前人書

陳氏禮記集說補正三十八卷納蘭性德撰性德本名成德字容若滿洲進士此書方望溪集謂本陸元輔撰徐健菴刻經解時改題性德名春秋地名考略十四卷高士奇

撰此書朱竹垞有序謂嘉興徐善字敬可所輯

語忌

元延祐元年十一月擬出進賀表文觸忌諱者極盡歸化亡播晏徂哀奄昧駕遐仙死病苦沒泯滅凶禍傾頹毀偃仆壞破晦刑傷孤墜躓服布孝短夭折災困危亂暴虐昏迷恐老遷改替敗廢寢殺絕忌憂切患衰囚枉棄喪厌空陷厄艱怨除掃擯缺落典憲法奔崩摧殄隕墓槁出祭奠饗享鬼狂藏怪漸愁夢幻微疾遷塵亢蒙隔離去辭追考板蕩荒古逝師剝革曉遠尸叛散慘怨赳反逆害戕殘偏枯恥靈幽沈埋挽升退換移暗了休罷覆弔斷收誅厭諱恤罪辜愆土崩逝泉陵凡一百六十七字著爲令至三年八月始弛其禁今時翰林恭擬進　呈文字及　殿廷考試禁避亦嚴但不明著條律卽擾惑顛匪醉酒酣笑魂魄

夢蘗墳基等字俱入禁格他可類悟學子不可不知案王伯厚辭學指南內語忌一條云鄧潤甫撰龍興節祝壽詞用負黼扆憑玉几岑象求云非所當用以祝壽劉嗣明作皇子剃胎髮文用克長克君之語吏持以請曰內中讀文書最以語忌爲嫌旣長又君殆不可用也嗣明亟易之陳述古草明堂赦文用奉祠紫宮語犯俗嫌陳去非草朱勝非起復制用方宅大憂言者以爲事涉人君陳自明草右相制用昆命元龜倪正父謂人臣不當用乞貼麻又臘詞用故國之有世臣雖有孟子出處後來引用多以爲不祥事宜曰天生賢佐國有世臣便無瑕疵矣詞臣草貴妃制用釐降二字教肯制用聖之清聖之和皆犯公論綦北海草吳玠制云陸海神皐旣失秦川之利銅梁劍閣敢言蜀道之難辛炳奏玠方屛翰四川乃云旣失秦川之利

乞改正勿使遠方大將重以爲忌遂改秦川爲秦中德壽宮慶典吳挺之客草賀表有揚命二字蘇熙之曰導揚末命此顧命中語奈何用之洪景盧紹興中作謝歷日表一聯云神祗祖考既安樂於太平歲月日時又明章於庶徵乾道中外郡采取用之洪曰今光堯在德壽所謂考者何哉張文潛謝表用我來自東彭汝霖謂表用我字太無禮洪景盧草葉顒制曰無以我公歸兮大慰瞻儀之望本意用公歸之句指邦人而言也故云瞻儀而當時疑之謂人君而稱臣爲我公楊文公於契丹答書用鄰壤交懽不免以字嫌又嘗戒門人爲文宜避俗語既而公作表云德邁九皇門人鄭戩曰未審何時得賣生菜公笑而易之開禧用兵詔諭天下首聯云匹夫無不報之仇何其陋也劉炳草嘉王制用烝烝孝友之風言者謂蒸蒸之語何自而出

始誦書者皆能知之命辭立意如是可乎汪彥章草赦書云八世祖宗之澤豈汝能忘一時社稷之憂非予獲已議者謂幷道君數之不應曰祖宗信乎作文之難也

宋徽宗崇寧三年臣僚言比者試文有以聖經之言輒爲時忌而避之者如曰大哉堯之爲君以爲哉與災同制治於未亂安不忘危吉凶悔吝生乎動則以爲危亂凶悔皆當避不諱之朝豈宜有此詔禁之四年鮑耀卿言今州縣學考試未校文字精弱先問時忌有無苟語涉時忌雖甚工不敢取時忌如曰休兵以息民節用以豐財罷不急之役淸入仕之流諸如此語熙豐紹聖閒試者共用不忌今悉紬之宜禁止詔可馬氏貴與曰紹聖崇觀而後羣憸用事醜正益甚遂立元祐學術之禁又令郡縣置自訟齋以拘誹謗時政之人士子志於進取故過有拘忌蓋言休兵

節用則恐類元祐之學言災凶危亂則恐涉誹謗之語所謂轉喉觸諱者也則惟有逢迎諂佞而已文獻通考卷四十六

明初文字忌避更重朝野異聞錄三司衛所進表箋皆令教官爲之當時以嫌疑見法者浙江府學教授林元亮爲海門衛作謝增俸表以表內作則垂憲誅北平府學訓導趙伯寧爲都司作萬壽表以垂子孫而作則誅福州府學訓導林伯璟爲按察使撰賀冬表以儀則天下誅桂林府學訓導蔣質爲布按作正旦賀表以建中作則誅常州府學訓導蔣鎭爲本府作正旦賀表以睿性生知誅澧州學正孟清爲本府作賀冬表以聖德作則誅陳州學訓導周冕爲本州作萬壽表以壽域千秋誅懷慶府學訓導呂睿爲本府作謝賜馬表以遙瞻帝扉誅祥符縣學敎諭賈翥爲本縣作正旦表以取法象魏誅亳州訓導林雲爲本府

作謝東宮賜宴箋以式君父以班爵祿誅尉氏縣教諭許元爲本府作萬壽賀表以體乾法坤藻飾太平誅德安府學訓導吳憲爲本府作賀立太孫表以永紹億年天下有道望拜青門誅蓋則音嫌於賊也生知嫌於僧也帝扉嫌於帝非也法坤嫌於髮髡也有道嫌於有盜也藻飾太平嫌於早失太平也閒中今古錄又載杭州教授徐一夔賀表有光天之下天生聖人爲世作則等語帝覽之大怒曰生者僧也以嘗爲僧也光則薙髮也則字音近賊也遂斬之禮臣大懼因請降表式帝乃自爲文播天下又僧來復謝恩詩有殊域及自慚無德頌陶唐之句帝曰汝用殊字是謂我歹朱也又言無德頌陶唐是謂我無德雖欲以陶唐頌我而不能也遂斬之

親戚親親

古稱親戚指父母兄弟言錢氏曉徵史記考異詳引之王氏伯申經義述聞加證其說予案漢書戾太子傳壺關三老茂上書是以親戚之路鬲塞而不通親戚謂武帝與太子此條錢王兩家俱漏引後世借呼姻婭爲親戚亦有作親親者詩戚戚兄弟正義云戚戚猶親親也世說賢媛篇汝若不與吾家作親親者宋書王鎮惡傳鎮惡軍人與穀東將或有是父兄子弟中表親親者孝義蔣恭傳晞張妻息是婦之親親皆是

三字齋館名

史記有益延壽三字館名法苑珠林有獅子吼三字寺名金剛經有給孤獨三字園名東坡有德有鄰三字堂名思無邪三字齋名晁旡咎有歸去來三字園名陸放翁有心太平室

大行山本音

近時制義中大行不加等句禁用以大行二字故避也案宋崔伯易公度作感山賦歐陽永叔以示韓魏公魏公上之英宗宣付史館感山賦原名大行以大行近時忌故改則宋時已禁此二字案山海經淮南子俱作五行山列子作大形山則當如本音不得讀作泰杭兩字也王伯厚辭學指南云如大行陟遐之類是時忌多改大行作盛行

、羅紨

王新城分甘餘話云秦羅敷二字敷或作紨李西臺書小詞亦作羅紨嬾眞子引漢昌邑王賀妾名羅紨乃嚴延年女孫然不言敷紨二字何以通用予案漢書嚴延年字長孫女羅紨前爲故王妻嬾眞誤將孫女二字連讀妻又誤作妾紨字集韻音敷幷無紨字之說想係李詞譌筆嬾眞

誤注新城又未詳考耳

漢同時有兩嚴延年一字次公係劾霍光擅行廢立者一字長孫即羅紃之父故班氏書字以別之

水火取象

生火之法空其中則易然貯水之法滿其器則可久此亦見中虛中滿之取象

牛肉兩厄詩人

杜工部在耒陽飲白酒啖牛肉一夕而卒賈島至老無子因啖牛肉得疾終於傳署今墓在普州之岳陽是唐時詩人兩遭牛肉之害也

不宣不備

五代劉岳書儀以不宣不備分輕重其實不然楊修答臨淄王書末云反答造次不能宣備以兩字合言猶辭不周

悉之意足知無所低昂也又有用不一不悉不盡不備者者俱隨意無所別備盡也近世忌諱較甚即不備二字亦不用以與賜同音也若古尺牘中所用死罪二字尤不敢形簡畢矣

影妻椅妾

林逋仙妻梅子鶴事人所共知他如米襄陽飯白雲爲子茶甘露有兄或問露兄何出曰無他只是甘露哥哥耳顛氣可掬至有詠影妻椅妾者云以影爲妻以椅爲妾尤爲匪夷所思

王文成權筆

明王文成謫龍場削權枝以代筆載黔記用樹枝作筆晝狄外僅有此事

陽九百六

太乙肘後經曰凡四百五十六年而一陽九二百八十八年而一百六陽九爲陽數之窮百六爲陰數之窮皆所謂厄候也三代前羿浞逢第七陽九舜禹逢第七百六以下由年數推之可得然亦有值其時而不當厄者豈元會運世之説亦有不悉然歟

長沙　周壽昌　自著

蓪草花　紙錢

隋王叡迎神歌云蓪草頭花柳葉裙蒲葵樹下舞蠻雲引領望江遙滴淚白蘋風起水生紋今婦女以蓪草紮花插頭上實始於此又紙錢一名寓錢或云始於唐時王璵至五代周世宗時更盛有泉臺上寶冥遊亞寶之稱今案王叡送神歌云棖棖山響答琵琶酒溼青莎肉飼鴉樹葉無聲神去後紙錢飛出木棉花是隋時已有紙錢不始於唐也

開頭

江中開船第一次謂之開頭杜詩長年三老遙憐汝捩柁開頭自有神

杜詩臨邊王相國兩語

稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農仇滄柱云稍喜有二意諸鎭不知屯種而縉獨舉行之是爲稍喜縉素黨附元載此事在所節取亦爲稍喜也予取其前說爲是葢唐時莫善於府兵之制有事則聚爲兵無事則散爲農猶有寓兵於農之意至元宗時已盡改其初法公深望當時諸將能復祖制王縉此舉雖未必創同府兵而銷甲事農猶差强人意故云稍喜也此與上軍儲句相承

詩有寄託

唐郭代公詠井云甃處若教當要路爲君常濟往來人是濟世手段宋人詩云當路莫栽荆棘草他年免挂子孫衣是度世心腸

紇梯紇榻

唐崔涯嘲妓詩云布袍披襖火燒氈紙補箜篌麻接弦更著一雙皮屐子紇梯紇榻出門前紇梯紇榻今吾鄉尚有此語作紇裏紇搭

## 飲中八仙不同

杜詩飲中八仙賀知章汝陽王璡左相李適之崔宗之蘇晉李白張旭焦遂而范傳正李白新墓碑又有裴周南不在工部所詠之數

## 羅虬一絕詩

羅虬與隱鄴唐末俱以詩名稱三羅虬廣明中爲李孝恭從事籍中有善歌者杜紅兒虬令之歌贈以綵孝恭以紅兒爲副戎所盼不令受虬怒手刃紅兒既而追其冤作比紅兒詩百首虬拂孝恭意擅殺歌妓副戎何人亦絕不與校當時真無所謂政刑矣其比紅兒詩第一首有云馬嵬

好笑當時事虛賺明皇幸蜀中此後如虢國夫人玉環詩中屢見廣明爲僖宗年號時雖遭黃巢之亂玉步未改虬用宮闈事比歌者因由文字之禁寬而虬之凶很無禮亦可概見洵以惡詩著名千古豈非詩中孽海

古人多病而壽

白香山十八歲病中詩云久爲勞生事不學攝生道少年已多病此身豈堪老然香山壽至七十五程伊川先生謂張繹曰吾受氣甚薄三十而浸盛四十五十而後完今生七十二年校其筋骨無損也此崇甯三年語迨大觀元年卒壽亦七十五又陸放翁詩羸疾止復作已過秋暮時但當名否藥何止謁三醫又云病侵强健日又留病歷災年又病無諱一字又老病頻辭客又多病更知身是贅其言病最多而卒年乃壽至八十五觀三公事知少病體癯壯

年不加腰削益之調衞仍不損其年也

本朝事入詩

太和八九年訓注極猇虎（李甘詩）河隍非內地安史有遺塵（史將軍）元載相公曾借箸憲宗皇帝亦留神（河隍）可憐貞觀太平後天且不留封德彝（過魏文貞公宅）黠戛可汗修職貢文思天子復河隍（奉和白相公）直是超然五湖客未知終始郭汾陽（雲夢澤）此皆杜牧之集中句也唐人用本朝事入詩無過於牧之者至宋人尤多大家如蘇黃亦不免若南宋劉改之輩幾於十首九見殆不勝舉

夢雨

義山詩一春夢雨常飄瓦盡日靈風不滿旗注家以陽臺夢雨事實之心疑若是陽臺夢雨何得云一春常飄後閱滹南詩話（金王若虛從之著）云蕭閑（金蔡松年伯堅官丞相著詞）云風頭夢雨

吹無迹蓋雨之至細若有若無者謂之夢田夫野老皆道之而雷溪注以爲夢中雲雨又曰雲夢澤之雨謬矣賀方回有風頭夢雨吹成雪之句又云長廊碧瓦夢雨時飄灑豈亦如雷溪之說乎得此始豁然

戲車

劉隨州詩賈生王佐才衛綰工車戲同遇漢文時何人居重位予案綰以戲車推爲郎戲車是郎官屬戲即雁非游戲之戲也劉既誤用而宋魏泰臨漢隱居詩話綰以車戲事文帝爲郎尤失考若東方朔傳內之設戲車則戲弄之車與綰傳異又戲車之設在武帝時綰事文帝時尚未有也

唐詩人專門

唐孟東野郊詩集皆古體無近體鄭都官谷雲臺編詩集

皆近體無古詩可知古人此事專精不工者遂不爲不似今人可一體不工不容一體不備

沿汀祀吳將

吾楚湘漢間沿江一帶多祀三國時吳將丁奉甘甯陸遜諸神並傳有神鴉送客之異案劉夢得自江陵沿江道中詩有云行到南朝爭戰地古來名將盡爲神注陸遜甘甯皆有祠宇蓋自唐時已然

吳讓皇詩

江南餘載云讓皇在泰州賦詩曰江南江北舊家鄉二十年前夢一場吳苑宮闈今冷落廣陵臺榭亦荒涼煙凝遠岫愁千疊雨滴孤舟淚萬行兄弟四人三百口不堪回首細思量五國故事以後四句爲一首推遠岫作楚岫千疊作千點回首作端坐江表志以前四句爲一首惟二十年

前作三十年來兩書俱云讓皇作與江南餘載同獨吳任臣氏十國春秋注引馬令南唐書謂此詩爲後主李煜渡中江望石城泣下而作前四句與江表志同後四句煙凝作雲籠千疊作千片雨滴孤舟作雨打歸舟回首作閒坐又於楚定王景遷傳云景遷早死無子故後主亡國詩有兄弟四人三百口之句謂元宗景遂景達景遷也景遷不與焉蓋後主兄弟八人及歸宋時尚存其六自不得以兄弟四人屬後主不知後主賦詩自慨卽感懷先緒亦不應於先君叔伯斥言爲兄弟四人且去國遠降於歸舟二字亦復不切考讓皇兄弟六人烈祖高祖皆卽尊先逝其在位時有臨川王濛新安王溥德化王澈正屬兄弟四人雖禪代之際濛已前死而因國難遇害讓皇未嘗不隱痛於心則就兄弟四人之句推之屬讓皇作無疑且於情事亦

較合也讓皇殂年二十八歲詩第二句宜從江南餘載作二十年前爲合歸舟亦宜仍作孤舟

木客

蘇玉局云山中木客解吟詩案木客形如小兒明末鄺湛若露在茶城時見之行坐衣服不異於人出市作器工過於人好爲近體詩自云秦時造阿房宮采木流寓於此嘗見其賦細雨云劍閣鈴逾動長門鐙更深又云何處殘春夜和花落故宮鄺所箸赤雅中自述所見如此但木客既生秦時何知有律詩山中無書又何知劍閣長門後來諸典故唐詩酒盡君莫沽壺乾我當發城市多囂塵還山弄明月亦傳爲木客所作則在玉局前

詩兩存

古人重改陽城驛吾輩欣聞石介名風味可人終骨鯁尊

前眞見魯諸生長安官酒甜如蜜風月雖佳嬾舉觴時送盤蔬還會否與公新鬭醲端方劍南集中詩也後閱宋朱翌灊山集亦載此二絕但題止石芥兩字與陸微異又身後是非誰管得沿村聽說蔡中郎絕句一首載劍南集今劉後村詩集中亦載之

重九詩

節物驚心兩鬢華東籬空繞未開花百年將半仕三已五畝就荒天一涯豈有白衣來剝啄一從烏帽自欹斜眞成獨坐空搔首門柳蕭蕭噪暮鴉此唐高常侍重九詩也近日選宋詩者復作程俱詩且於末聯引程自注云高適九日詩縱使登高祇斷腸不如獨坐空搔首為眞成句左證且玩百年句似宋人排調非唐詩又案高達夫五十後始稱詩其仕亦晚年始達三已之句亦不相合決非高詩無

疑

## 都官神

都官神不知何神吾鄉漁船多祀之每於元夕簫鼓祀神江西漁舟亦然或作番官記見放翁詩中案唐李夢符漁父詞有云漁弟漁兄春到來婆官賽卻坐江隈椰榆杓子瘤杯酒爛煑鱸魚滿盎堆則又作婆官也又後漢書曹娥傳記婆娑神殆亦即婆官之類

## 誣衊古賢

後人慣造事實誣衊古賢不但碧雲騢也如范文正公懷慶朔堂詩云慶朔堂前花自栽便移官去未曾開如今憶著成離恨祇託春風管領來姚寬西溪叢語便云公守鄱陽喜樂籍未幾召還作詩寄後政云云到京以綿臙脂寄其人題詩云江南有美人別後長相憶何以慰相思贈汝

好顏色至今墨蹟在鄱陽士大夫家後考舊饒志有繼公守饒者和四詩陳希亮云弱柳奇花遞間栽紅芳綠翠對時開主人當日孤員賞魂夢還應到此來魏兼云使君去後堪思處慶朔堂前獨到來桃李無言爭不怨滿園紅白爲誰開畢京云花木還依舊遲栽春園不惜爲誰開幾多民俗熙熙樂似到老明台上來曹經云池館名公舊日栽幾番零落又春開誰人解識紅芳意猶有多情五馬來讀此可釋然於公爲慶朔堂之花木詠非喜樂籍也而西溪所云寄臙脂及小詩墨蹟皆讕語造誣不辨自明矣趙子固孟堅爲賈似道幕官卒於宋度宗寶慶二年元姚桐壽樂郊私語云子昂入元後爲學士過子固家子固惟問弁山笠澤佳否及子昂去以水濯其坐具不覈時代設此誣諆後來以爲子昂口實甚有入之詩歌者此與姚西溪語

將毋同

金末詩紀糶政

金趙宜之元有鄰婦哭詩云鄰婦哭哭聲苦一家十口今存五我親問之亡者誰兒郎被殺夫遭擄鄰婦哭哭聲哀兒郎未埋夫未回燒殘破屋不暇葺田疇失鋤多草萊鄰婦哭哭不停應當門戶無餘丁追胥夜至星火急并州運米雲中行秦簡夫略穀靡靡上黨公府作云穀靡靡青割將來强半糶急忙舂米向官倉只恐秋風馬塵起官倉遠在蔣麥山南梯直上青雲間梯危一上八九里之字百折縈回環憑誰說向監倉使斛面莫教高一指請君沿路看擔夫汗顆多於所擔米此與趙君詩同一哀音促節金末糶政如此安得不亡李正臣守節有句云棓頭打出和糴米丁口簽來自願軍亦可想見金末時事

施宜生詩

施宜生在宋逃罪降金海陵朝試進士題有日射三十六熊賦宜生賦云聖天子撰文德奮武功雲屯八百萬騎日射三十六熊海陵賞之遂登第後以學士使宋頗自誇其賦館伴語云以八百萬騎對三十六熊何其鮮哉宜生語塞貴耳集又云所謂熊即侯也非獸也金詩記事云遼興宗重熙五年九月癸巳獵黃花山獲熊三十六冬十月壬子御元和殿以日射三十六熊賦試進士於廷則海陵襲出此題尤不足誇矣予曾見其題畫一絕云塞鴻橫天三兩行欲下未下先悠揚平田到處菰蒲美託身何必來瀟湘款書三住老人草書頗佳

遺山論蘇詩

遺山論詩蘇門若有忠臣在肯放坡詩百態新又云只知

詩到蘇黃盡滄海橫流卻是誰是遺山於蘇詩頗存剌謬之意然案遺山洛陽詩云城頭大匠論蒸土地底中郎待摸金查初白云摸金校尉非中郎也東坡誤用先生仍而不改夫遺山用典尚承東坡之誤謂非服習坡詩有素者乎

## 學詩自警語

元遺山爲楊叔能小亨集引云予學詩以數十條自警云無怨懟無謔浪無驁很無崖異無狡計無媕阿無傅會無籠絡無衒鬻無矯飾無爲堅白辨無爲聖賢癲無爲妾婦妒無爲仇敵謗傷無爲聾俗鬨傳無爲瞽師皮相無爲黥卒醉橫無爲黠兒白捻無爲田舍翁木强無爲法家醜詆無爲牙郎轉販無爲市倡怨恩無爲琵琶娘人魂韻詞無爲村夫子兔園策無爲算沙僧困義學無爲稠梗治禁詞

無爲天地一我古今一我無爲薄惡所移無爲正人端士所不道予案自來詩人犯此弊者不少且有以此稱佳者墮入魔道而不知宜各書一端於座右以當詩箴

遺山詩語

遺山先生詩爲金源一大家高健處可與杜韓抗手嘗誦其贈答劉御史雲卿云學道有通蔽今人乃其尤溫柔與敦厚掃滅不復留高甕當父師排擊劇寇讎眞是未可必自私有足羞古人相異同胸復操戈矛春風入蒻物枯枿將和柔克己未有加歸仁亦何由先儒骨已腐百罵不汝酬胡爲文字間刮垢搜瘢疣吾道非申韓哀哉涉其流大儒不知道此論信以不我覩唐以還斯文有伊周開雲揭日月不獨程張儔聖途同一歸論功果誰優戶牖徒自閟膠漆本易投九原如可作吾欲起韓歐吾輩論古多蹈

此弊非但文人相輕惡習先生七古雄渾七律尤壯闊排奡獨出五律老成七絕超渾五絕少遜然亦老重予尤愛其五古微至處令人作十日思也

虞伯生詩語

虞伯生先生送家兄孟修之輸租南還詩云大兄五月來作客八年不見頭總白兄弟五人四人在每憶中郎淚沾臆我家西蜀忠孝門無田無產惟書存兄雖筦庫實父蔭弟竊微祿承君恩文章不如仲氏好叔氏最少今亦老五郎十歲未知學嗟我何爲長遠道諸兒讀書苦不多又不力耕知奈何憂來每得二三友看花把酒臨風哦蜀山嵯峨歸未得盤盤先隴臨川側碧梧翠竹手所移應與青松各千尺南風吹雪河始冰兄歸烏帽何毿毿明年乞身向天子共讀父書歌太平此詩樸質深厚全從漢樂府脫化

而不襲其面貌先生自云漢廷老吏眞不媿其言然全集中如此等詩亦少矣七律詩人皆喜其送袁伯長扈從上京一首予謂此詩惟天連閣道晨留輦星散周廬夜屬橐一聯可稱雄警其下聯云白馬錦韉來窈窕紫駝銀甕出蒲萄夫蒲萄出於銀甕知爲酒也窈窕之來於錦韉是爲何物乎

海忠介詩

海剛峯先生贈竹園隱者詩云寂寂江村路何煩命駕過羊求忘地遠松竹到門多野外常無酒田閒別有歌洗杯深酌處落日在滄波此詩剛峯自書筆力蒼勁款書海瑞兩字刊鷲峯寺壁上詩筆清婉不類其爲人

崇禎宮詞

王慕吉範四川內江人崇禎朝知縣行取御史有崇禎宮詞二首足備掌故

詞云水殿風搖楊柳絲先皇朝罷獨憂時抽毫卻寫賢臣頌面勅中涓賜主兒自注故宮人左氏今爲民間浣衣婦能言掖廷舊事云宮中稱皇太子曰主兒慈甯宮禁老莓苔元日驚傳法從來上下隔簾遙拜畢六龍飛輅一時回懿安張后居慈甯宮帝朝后不相見於簾內答兩拜

魚肚白

魚肚白染色名吳楚市語皆有之若古稱天水碧雨過天青也　國初莆田余澹心懷　黃岡杜茶邨濬　長洲白仲調夢鼐三人同寓金陵以詩齊名時人有魚肚白之號澹心八十餘卒尤西堂先生輓詩有云贏得人呼魚肚白夜臺同看黨人碑即指此

查初白詩

查初白敬業堂詩集存者過多遂少删擇其沈博清轉之作固據勝場而下筆頽唐處政復不免趙雲松篇評句采

集爲詩話列之放翁遺山梅村諸老之後蔣心餘遂將全集痛加詆斥謂是山歌村唱其亦過矣蔣評無刻本予有一冊是蔣手書

瞽先生

馬碧潭名澄善化人三歲以痘瞽七八歲聞鄰塾書聲輒默誦强記塾師奇之稍爲講解便豁然通其義有所論列宿儒皆遜之尤喜聞人誦唐宋古今詩一過不忘自爲詩皆淸警家貧習星家言張卜肆多奇驗卒時自知死期吟絕命詩索同人作和章生輓次第聽之且泣且讚讚畢卽逝生前營壙請人題墓碑曰瞽先生馬碧潭墓墓在吾省南關外妙高峯雨花臺下詩稾散佚不傳閒傳其警句如懷友云一夜梅花香國夢十年鐙火故人心中秋云天餘夜色三分外人在秋光一半中詠梅云偶來小立憐孤影

忽漫懷人在異鄉淸淺池中思季迪參差竹外見東坡瀑布云直注疑穿地回流必上天蜘蛛云夕陽華屋少微雨廢樓高絕命詩云渠園有戀生春草節杖無人臥碧苔渠園卽所居小園也吾宗春田先生鍔爲撰朁先生傳藍乾隆末年人

楊昭節詩

吾鄉楊菊泉大令延亮嘉慶癸酉科本省鄉試解元年甫十八聯捷成進士宰山西趙城有善政己亥教匪曹順之變闔門死難事聞　賜䘏予蔭　特予諡昭節於趙城建專祠予少時見所著月塘樵唱詩集詠項王廟有句云生無面目還鄉土死有頭顱贈故人卽驚其語異常文章節義滋可重也

潘四農斥王次回詩

王次回疑雨集專以𮪍旎爲工柔文膩理潘四農謂爲淫靡摘句糾之誠然顧謂其句如窗下有時思夢笑鐙前長不卸頭眠姚冶不堪予謂此是四農從淫蕩處著想故見得如此以予平情論之句固不工要不過寫一憨慵小女子之情態從古詩無達詁見智見仁各隨意境所到如靑衿詩序謂刺學校廢就學校繹之語語皆學校也集注謂刺淫奔就淫奔繹之語語皆淫奔也蔓草溱洧諸詩亦然四農養一齋詩話力持詩教而壇坫習氣太重其刻酷處未免固哉高叟之譏

凌荻洲

唐劉夢得感呂衡州詩有云空懷濟世安民略不見男婚女嫁時亡友凌荻洲水部病中輒吟此兩句淚下悽然不數日遂卒每憶前語不勝腹痛荻洲名玉垣善化人道光

丁酉拔貢己亥舉人　朝考一等七品小京官分工部考取軍機章京未及補用而卒爲人倜儻負氣節重交友具用世才曾文正公重之卒年不過四十知交無不痛惜詩筆清剛箸有薾芬館詩集已刊行後嗣無人其詩板及遺稿未刊者俱無可問矣偶檢殘書見其手書　詩未刊入集者亟錄之題云己酉三月二十八日有作柬滌生侍郎書詠卧政詩云高樹驚風一葉存春時無意問琴樽錢刀欲盡交游氣風雨終虛骨月恩弱柳撩人爭旖旎狂花笑客故紛縏鮮民四十年來慼半死枯桐對掩門案此爲文正與予爲荻洲作四十生日觴於文正宅中荻洲次日卽作此詩沈鬱悲慼予與文正語心竊憂之果不逾年而死矣

勞生語

吳野人五絕云南鄰種豆翁中夜不能逸白髮與豆苗天明一齊出吾友吳槑台七絕云老叟陪牛臥樹間烏犍白髮兩清閒知他各有午時夢稻滿溝畦草滿山兩詩同一意境各極勞生之感

送窮詩

亡友吳槑台孝廉淮除夕小詩數首內送窮一絕云感汝纏綿三十年茲行海澨又山巔柳船無力桃符惡珍重高牙大宅邊予笑謂君詩如此多情窮鬼不忍舍君而他適也槑台大笑近聞一俗子作云家家都放霸王鞭俗呼爆竹送去窮神路八千此去更無相見日要來你也沒盤纏寫窮字盡相窮形大可噴飯惜槑台未及聞之

羅竹卿

善化羅竹卿銓秀才幼慧絕倫讀書過目不忘少與余同

孰會課七人課藝七首誤爲僕子所焚君一一錄出不誤一字十三歲時其太翁攜往湖北登仙棗亭詠詩云男兒無限事不敢作神仙見者驚爲大器卒以親老家貧饑驅遠出客死桂陽州逾年其弟始負骸歸葬幼聘彭氏女以貧故卒未娶予懷君詩所云阮修歲壯婚期誤毛義親衰祿養難也君沒後彭矢志不嫁撫姪爲嗣恃十指供饘粥云

采茶歌　山歌

吾鄉土歌有采茶歌山歌兩種采茶歌云姊妹過江去采茶江流盡處是郎家莫到江心起波浪浪花雖好只空花山歌云好馬不喫回頭草好客不飲路旁茶蜜蜂子不采罷園花（罷猶落也言園中花之將落者也）又云十里長亭趕送郎郎去求名到他鄉郎送姐的金心戥（即等子也俗書作戥）姐送郎的好茴香

蒔香字見玉篇又云家花不及野花香野花不比家花長養花莫靠秋露水露水雖溼不成霜又云不曾見鐙花會結果不曾見鐵樹會開花好馬不愛兩鞍轡好船不用兩槳划好女兒不喫兩家茶隱語雙關古心豔語宛然漢魏遺音聊誌一二以存土風

# 思益堂日札卷七

長沙　周壽昌　自菴

## 歸處訥詩

予少時有醉後題壁二十字云讀五萬卷書不如唐大刀軍中有壯士殺人金滿腰偶記唐時歸處訥七絶一首與予意頗同詩云昂藏騎馬出朱門服色鮮華不可論盡是殺人方始得一絲絲上有冤魂

## 彡谿

浙江衢州府驛名彡谿在衢信交界謂其水作三道來作彡字形南宋時鮑娘有詩云谿驛舊名彡煙光滿翠嵐須知今夜好宿處是江南蔣穎叔和之云盡日行荒徑全家出瘴嵐鮑娘詩句好今夜宿江南予早歲過其道有句云暮雨瀟瀟今夜宿吳娘舊曲鮑娘詩兼用香山句也

## 俗語入詩

施肩吾詠山中叟云老人今年八十幾口中零落殘牙齒天陰傴僂帶嗽行猶向巖前種松子嗽字入詩此僅見戎昱歲暮云大樹大皮裹小樹小皮纏庭前紫荊樹無皮也過年俚俗不足云詩予有詩云過年樹笑無皮裹諧世花描沒骨奇即用其語

## 鴉片煙詩

鴉片煙流毒中國人弱財匱實坐於此此 本朝一大案近日詩人亦有詠者張南山先生云五夜一鐙民骨髓重洋萬里國脂膏最稱警絕朱蓉生謂予魏默深江南吟十章有阿芙蓉詩末數語云語君勿咎阿芙蓉有形無形朋則同邊臣之朋曰養癰樞臣之朋曰中庸儒臣鸚鵡學巧舌庫臣陽虎能竊弓中朝但斷大官朋阿芙蓉煙可立盡

其言雖欠蘊藉然實詩史也原注字書無鵶字因借鴉代之予有急捕鴉古樂府一首亦頗痛峭爰錄於左急捕鴉急捕鴉鴉飛已徧千人家夜深鴉引鵂鶹叫但得鴉餐鬼亦笑可憐西北高樓臺被鴉啄盡成寒灰鴉飛滿天聲滿地鴉噪有聲客無氣朝來忽喜人事豐向人乞得三百銅歸嗔兒女餓休哭爺未飼鴉休買穀

募建文廟詩

汾州學宮門右有后嵌壁中乃金郝天挺募建文廟疏其文伏以下書絕句一首云金碧煌煌梵剎雄玄元樓觀五雲中如何萬代綱常祖釋奠今無數畝宮卽下接謹疏字見靑鞋踏雪志不知此后今尚存否予少時撰募修文廟疏有一聯云在聖人有卑宮室之心我輩豈宜藉口使入廟無安俎豆之地斯文亦復何顏頗爲人稱誦

## 無題詩十二首

少愛讀義山無題詩喜其寄託遙深辭旨清麗非但緣情綺靡也咸豐己未庚申年間朋友遇合之交忽來讒搆致生乖阻欲言不忍欲默不宜迺仿義山無題前後凡得十二首知我罪我聽諸後世可耳前無題四首云霧鎖雲迷六曲屏惱公唱罷惜娉婷江楓側几抽心赤湘竹栽簾漬淚青密密似雲偏不雨明明如月卻無星可憐絕世珠喉妙爭得蕭郎著意聽申申一詈怨何窮豈待防閑託守宮星影幾曾占姊妹風聲誰與辨雌雄欲碼文好心難測鸚鵡言多舌未工自歎矜嚴成僻性漫勞膏沐慰飛蓬浪說彭郎聘小姑試從山上采蘼蕪窺牆已負三年久隔水真甘一語無萋菲織還成貝錦芰荷衣好代羅襦卷葹任爾當春綠看碧何勞更作朱高樓西北亘遙空雲影重遮夕

照紅三月水迢窕號國一生花底活秦宮懸知落溷飄茵

日那有朝南暮北風獨惜畫圖千古在琵琶哀怨寫能工

碧城仿義山四首云碧城舊事忍重論酒北琴南靜掩門

輭語怯猜伴落寞薄嗔防懟密溫存獺脂補垢曾無迹鬢

墨臨書竟有痕屢卜金錢都不准占著連日得游魂一絢

絡得幾絲絲決溜通波便是池綠鳳收香成倒挂黃魚上

樹枉相思從詩怨鰈愁鶼句已作焚蘭歎蕙詞幾欲分明

終不忍背人無語立多時雨餘雲重月沈沈戲疊苔錢襯

綠陰骰子刻虬癡入骨蕉花含蘖苦連心那看丹碧成朱

色豈合箏琶款瑟音織錦無勞方便寄盤中一曲起悲吟

螭蟠古鏡作雷鳴激水成波自不平紅豆慣從離日寄黃

楊偏值閏年生坐移鐙影添孤伴臥聽鄰鷄是惡聲太息

鳳鸞飄泊盡便從海上話鷗盟後無題四首云穠襛雙翅

分塵埃誰爲鸞餓託鴆媒石闕銜碑空有字金鑪添炭漸成灰秋千影落鞦回雪尺八聲沈響怨雷坐月行花都不是東風吹淚已生苔一重錦障一重天好夢如雲欲化煙梅骨酸難消核裏蔗心甜不到根邊儘教雪舞漫空絮徧遇風回過海船心字燒香痕不滅吹蘭爇麝總徒然無端急語送雷音敲斷雙雙碧玉簪冊有車輪生四角莫彈碁局近中心風來別院珠成串月轉空牀鐵似衾一自五湖鴻去遠不曾傳字到於今無花空折惜秋娘漱玉詞成號斷腸象膽固知隨月變麝臍豈待得風香墮釵橫枕鬟如霧刻襪行階足有霜新樣錦裁君見否中藏三十六鴛鴦

悼亡詩

予亡姬馬氏字意娟深州人年十八來侍二十四歲以瘵疾卒咸豐乙卯四月也曾以七律五首悼之詩云錦瑟分

彈廿五絃一弦中絕悟華年碧簫響咽沈寒雨紫玉妝殘化暝煙病葉辭枝悲宛轉斷絲離筯苦纏綿折釵舊爲他人嘆誰料淒涼到眼前芙蓉嬌小苦離披一嫁長卿困莫士病易傷心翻慰我貧因惜費屢辭醫買書約姊抽簪典句茵客呼僮剉薦炊有幾俸錢能殯汝營齋營奠更何時至性天生百慮周采蘇無日得消憂靨渦稀展鏡前笑眉月長含鏡裏愁遠恨違姑籌萩絮死甘殉母痛松楸（去歲開其生母）（死病遂劇）可憐費盡宜男祝繡佛空餘手跡留似解塵根付澹忘垂簾枯坐靜焚香慧思作畫隨中婦病尚持齋祝大郎（子嫡長子潤蕃從戎姬病中尚持齋祈福）論到艱危徵烈性恥將兒女累剛腸妝臺一一尋常語今日眞愁記莫詳未必他生會有因聽他媼婢泣酸辛眾中淡服能消妒寒日分衣慣施貧靜夜鐙殘疑夢幻虛堂風動恍吟呻從今聽鑰趨朝夕偏倚薰

龍少一人冢姬李氏淨娟長洲人性慧知書能寫蘭畫花卉十九歲來侍生一女旋夭予讀禮南歸服闋未來京姬暴病卒於邸寓甫三十一歲咸豐己未年二月初一日也先是馬姬死予有詩悼之姬讀詩笑曰妾他日死主當爲作一傳否則以詩悼必多得數首始可至是予哀其意亦悼以八詩云東風吹碎落紅聲噩耗傳來最慘情三十日春花信斷四千里路客魂驚變生不意書疑誤憾到難言淚暗傾似此飄茵還落溷屢猜緣業欠分明吳閶仙李鬱芳姿飄泊燕臺劇可悲孤息問誰歸蔡女一錢翻許看西施珠含異采光難悶花有奇香折尚疑絕似安東送絳秀獨憐無命託門楣傾城儀態絕嬋娟女伴憐逾我見憐卻扇爭貽阿壯鑷助婚齊饋阮修錢也知奇豔難兼壽或冀清修幸保年草草光陰剛一紀生無頑福儻生天井臼艱

辛自主裁依然林下絕塵埃賢稱中外眞無間貧治齋題
別有才畫喜作蘭徵性潔詩常焚草避人猜尹邢易妒偏
能感恒化遥傳哭盡哀特詔從戎記昔年得卿贊助氣無
前拔釵享士三軍感置劍藏身一死堅未奉姑嫜時涕淚
代籌兒學盼團圓苦思薄命誰因果憾莫貽書訓九泉初
亡金瓠已愁顏慘奏姑恩淚更潸五日祝虛多子稷兩年
淒斷望夫山縱能服義安離別未免持門歷苦艱一事思
量眞負負屢書賺汝唱刀鐶湘竹黃陵詠女娥迎將弱妹
侍東坡十年紅袖添香福一闋青溪讀曲歌每勸加餐羹
自製偶逢修史墨先磨最憐封事趨朝夜獨聽雞籌到曉
多哭卿亦自感浮沈留滯周南歲月侵灑徧麻衣孤子淚
贈餘秦策故人心徵兵連日聞馳檄照鏡殘霜欲滿襟悔
不淸娛許隨侍好山多處便抽簪

## 紫洞船

水國游船以粵東爲最華縟蘇杭不及也船式不一總名爲紫洞艇丙午予游其地同人作紫洞謠予亦得七絕八首拉雜春風奏管絃排當夜月供珍鮮流蘇百結珠鐙照知是誰家紫洞船沙鍋沙快橫樓矗快蟹船連畫舫（以上五種皆船名惟橫樓最大）來郎意不如雙槳密早潮催去晚潮回四面珠簾捲玉鉤連檣沙尾泊中流分明一曲青谿水只少秦淮十里樓二八亞（音阿）姑拍浪浮十三妹仔（音崽）學梳頭琵琶彈出酸心調到處盲姑唱粵謳海南果熟不知霜五角羊桃觸鼻香丹荔黃蕉都過了熱橙熱蔗滿街嘗（冬時香橙甘蔗俱用蒸食呼爲熱橙熱蔗）珠娘裝束學吳娃窄袖青衫短玉釵眞有膚圓光緻緻淩波不用鳳頭鞋（珠娘有美者然雖冬時亦白足見客）珠水源分卅六江東西角湧髻丫雙素馨莫問遺宮種第一看花是海幢

一聲香喚賣花船漁婢生涯海國天水闊路遑花埭遠四圍都是蛋家田

土諺

諺云醫病如治民防病如治軍語最有味古人名醫曰和曰緩知此術非可躁急行也若養生則節嗜欲愼起居全在堅忍有制必如東坡養生論所云如商君法如孫武令而後得也又諺云骨邊肉五更睡雖不多最有味予嘗戲衍成一絕云世情物理兩無歧卻聽童言笑莫支好是不多能有味五更殘睡骨邊脂可爲日暮途遠倒行逆施者勸又山歌云大船行來一條龍小船趕來一陣風勸他扯篷莫扯滿遇了狂風難落篷可爲驕盈者戒此兩謠一歌出吾鄉不見他有紀載故識之

阿濫堆

驪山多飛鳥名阿濫堆唐明皇御玉笛采其聲翻為曲子時皆傳唱一作鵽㶒堆予有句云塞管烏鹽角山歌鵽㶒堆卽此宋戴式之有烏鹽角行元人月泉吟社詩山歌聒耳烏鹽角村酒柔情玉練槌唐李郢詩謝公留賞山公醉知入笙歌阿那朋劉禹錫竹枝詞今朝北客思歸去回入紇那披綠藍阿那紇那皆曲名卽阿濫之轉音也

## 侯彭老

宋侯彭老長沙人建中靖國以太學生上書得罪詔歸本貫綴小詞別同舍十二封章三千里路當年走徧東西府時人莫訝出都忙官家送我還鄉去三詔出山一言悟主古人料得皆虛語太平朝野總多懽江湖幸有寬容處見溫陵呂榮義上庠錄(此書政和三年榮義著列名兩學雜記凡七十二條至紹興十三年榮義摭雜記益未備為八十一條改此名)周昭禮清波雜志載之此詞意氣安閒

不挫其志淸才亮節爲吾鄉耆舊生色錄此以補志乘之遺

讀曲雜說

元院本脚色內有卜兒卽今之老花旦有孤卽今之丑扮官吏者有孛老卽今之付脚褂鬚者其扮幼孩者曰徠兒扮强盜者曰邦老扮樂戶者曰樂探

五花爨弄始宋時爨夷以粉墨塗面爲歌舞宋宣和閒中國倣其製曰五花爨弄其詞有散說有道念有筋斗有科泥初本一種至元時以雜劇與院本分爲二至明時崑山魏良輔出製爲南曲始名曰崑腔

元詞賓白中稱强盜曰太僕亦稱太保

今俗謂雨直下者爲箭桿雨謂驟雨而雲過卽止者爲過雲雨見元人馬致遠薦福碑雜劇第三折楚俗箭桿雨亦

日竹篙雨

諸臣未起朕先起諸臣已睡朕未睡何似江南富足翁日高三丈猶披被此明高皇所作也案元人雜劇楔子引白云君起早臣起早來到朝門天未曉長安多少富豪家不識明星直到老元詞內習用之高皇或就其詞點竄成小詩耳

傳云樂操土風卽今樂部亦各有土調如直隸則有溝調（謂白溝河一帶）山東則有泰安腔登州調河南則有河南梆子江蘇則有崑山調有吳歌安徽則有安慶調浙江則有甌調（溫州在漢爲東甌）江西則有弋陽腔兩湖則有湖廣調岳州調二黃調（謂黃陂黃梅也）甘肅則有蘭州引山陝則有西梆子腔廣東則有本地亂彈（廣東謂其土音曰本地腔他省曰外江調）有粵謳四川則有四川調皆各演於其鄉不能行遠惟崑山調與二黃調安慶

調則樂部中之金科玉律京師及各直省皆尚之舍是更無可演唱者四川調則兩湖間一行之然不久卽廢蘭州引則京師影戲演之西梆子腔京師有兩部專習此㸔惟西人嗜之

元人院本雜劇極有工者然多貪好句不甚切本人口吻王實甫西廂記尤多襲前人豔語入詞中故不得列四大家之內康進之亦元人高手其李逵負荊雜劇第一折混江龍云可正是淸明時候卻言風雨替花愁和風暫起暮雨初收俺則見楊柳半藏沽酒市桃花深映釣魚舟更和這碧粼粼春水波紋綯有往來社燕遠近沙鷗其詞非不圓美然出自李逵口中亦何可笑

樂人音節高下長短俱視板爲權衡曲中之有板眼猶書之有句讀但每句則聲歇每板不必歇音此小異耳三眼

一板曰平板一眼一板曰急板句尾音歇而始以板節之曰底板於腔絕未及續之間而板焉曰黑板其音不中節爲走板其板不中節爲孫音歆板亦曰頂板亂彈亦有板而名色較多蓋其腔可任人隨時造之無定律也曰平板曰急板曰數板曰滾板曰倒板曰搶板曰底板曰起板曰過板曰滾板其頂板孫板之弊亦與崑曲同

元亡名氏碧桃花雜劇清麗芊綿疑是關董一流人所作其第一折油葫蘆云爲甚麼我一上青山便化身端的愁殺人常只是安排腸斷又黃昏害了箇慽漸漸的愁病兒積攢下重重疊疊恨做了箇虛飄飄的惡夢兒捱不出淒淒涼涼邏一會家急急煎煎腹內焦一會家想想思思心內忍悶的我悲悲切切孤兒寡女無投奔因此上悽悽慘慘無語暗消魂置之斷腸集中幾無以辨元李好古張生

黄海劇內第一折三段俱清雋可誦那吒令云聽疎疎晚風風聲落萬松明朗朗月容容光照半空響潺潺水衝衝流絕澗中又不是采蓮女撥棹聲又不是捕魚叟鳴榔動驚的那夜眠人睡眼朦朧鵲踏枝云又不是拖環珮韻玎玲又不是戰鐵馬響琤瑽又不是佛院僧房擊磬敲鐘一聲聲詵的我心中怕恐原來是廝琅琅誰撫絲桐寄生草云他一字字情無限一聲聲曲未終恰便似顫巍巍金菊秋風動香馥馥丹桂秋風送響珊珊翠竹秋風弄咿呀呀偏似那織金梭攛斷錦機聲滴溜溜舒春纖亂撒珍珠迸元詞中兀良二字不甚可解合上下語氣審之似是歎訝之辭

妝謊子京師市語見元人風光好劇內又張天師劇內有云我自作便當之妝甚的謊子

乾隆朝揚州鹽商最富以能詩相矜炫諸名士爲之捉刀雖即席數十韻不難也有某商於廣坐自詡得句云柳絮飛來一片紅衆客匿笑某名士急爲之解云居停此詩絕妙諸君特未聽其上句耳因誦云夕陽返照桃花岸柳絮飛來一片紅衆歎服蔣心餘先生空谷香一折中有云五萬貫大攤錢賢者樂此十四鹽强押韻商也能詩正調侃此輩然先生此一折實藍本於元人之揚州夢其調俱係混江龍

蔣茗生先生自題傳奇詩云不肯輕提南董筆替人兒女寫相思然所著紅雪樓九種曲中桂林霜實不及香祖樓空谷香遠甚空谷香中小令最佳如又是分離時候淒涼堆滿心頭恐將兒女情拖逗眉間忍住間愁止四語而無數轉折在其中起六字尤有黯然消魂之感其菊花新一

調近人已有稱述者又一折內小引云啼鵑不許殘魂化眞是敎奴沒法甚的好年華十六載將人活怕亦止四句而幽緒哀情宛宛如見此折內姚夢蘭三段淸空沈鬱絕世文心慈谿家風於茲不墜 國朝諸詞人中無能並駕者惟北曲微有拗律處少加點易便可登之管絃今樂工所演者四絃秋內潯陽琵琶一折雪中人內撲蝶一折笠翁十種曲無一佳者彼善於此則意中人風箏誤兩本內尙有可節取此外非平弱卽俗滑平弱可醫俗滑難醫也

笠翁凰求鳳內有一小引字字雙極市井穢褻之語不堪入目若西廂記之酬簡一折牡丹亭之驚夢一折內何嘗無狎語若長生殿之窺浴一折內尤極蕩冶然止覺其雋豔不似笠翁之惡穢欲嘔也須知此事亦須讀破萬卷始

能下筆有神雅鄭之分關乎根柢如此

元人小令好用那吒令喜其疊句取售如喬孟符之揚州夢有云倒金瓶鳳頭捧瓊漿玉甌蹴金蓮鳳頭並淩波玉鉤整金釵鳳頭露春纖玉手天有情天亦老春有意春須瘦雲無心雲也生愁似此圓穩者正不多得

衚衕二字從無以入文者衚字說文有之云通街也後人造衕字以合之元喬孟符之揚州夢有云但說著花衚衕我可早願隨鞭鐙花衚衕三字元詞中屢見不止此折

元曲內以點湯爲逐客想亦當時市語

元詞賓白有驢生笄角甕生根今京師稱角尙曰笄角蓋本元時語

羅江東柳詩云自家飛絮猶無定爭把長條絆得人湯臨川折柳齣有云纖腰倩作綰人絲可笑他自家飛絮渾難

佳卽從羅詩語化出而情深語妙遠勝江東

高贈朱詞

文采風流問當代誰爲詞客近十載論交京洛羨君顔色豔句魂消隋苑柳鍾情酒醉秦淮月向旗亭暗賭唱新詞人稱絕燕市哀羞彈鋏傾蓋處惟吹笛更疲驢皁帽公卿爭識壯牧才華增爽朗林宗豪舉輕榮適但逍遥天壤作閒人睥青白此高澹人宗伯贈朱竹垞先生詞也玩詞語傾倒之極當是竹垞初入都時迨長蘆通籍後聲華遍出宗伯上兼之意氣睥睨使人不堪故有中傷之事詞尾睥青白三字已伏根後事起於瀛洲道古錄一書澹人從而下石也

成容若語

成容若淥水亭雜識云牡丹近數曹亳北地則大房山僧

多種之其色有大紅淺綠江南所無也予嘗以訪之大房山僧則不獨無此花並不知有種花一說又案淥水亭在玉泉山下爲容若著書處今訪其遺址亦無有知者容若善詞曲有以所簪側帽詞寄朝鮮者朝鮮人題曰誰料曉風殘月後而今重見柳屯田案其詞集今名飲水詞當時或名側帽也

思益堂日札卷八

長沙　周壽昌　自菴

𧼮𥜥

廣雅𧼮𥜥也曹憲曰後人於水旁著京失之然案說文水部有涼字云涼薄也从水京聲不知曹氏何未檢尋而妄下筆如此案𧼮卽亮字𥜥卽薄

吾子

揚子方言吳俗謂赤子曰𤘅𤘅𤘅音牙𤘅音鴉集韻類篇並同今楚俗尙如此稱案管子海王篇吾子食鹽二升少半注吾子謂小男小女也正字通云古本管子吾作童子案此吾字正音作牙漢書地理志金城郡允吾縣注應劭曰音鉛牙詩吁嗟乎騶虞山海經林氏國有珍獸尾長於身名曰騶吾墨子成王因先王之樂命曰騶吾新語云文

王騶牙名圖史記東方朔傳朔曰所謂騶牙者也騶牙卽騶吾後漢書任筦當作執金吾娶妻必得陰麗華吾與華叶韻亦爲牙吾字訓小男小女者吾音牙前漢書金日磾傳霍氏有事萌牙注師古曰萌牙者言始有端緒若草之始生吾從牙音訓若幼稚音義俱爲犽㼌卽吾子二字俗書耳　又案華古音敷顧氏詩古音云易一見詩八見楚辭一見皆然其說甚確今案太玄經勤次三曰羈角之吾其音呱呱則正與尹注小男小女之說合尤此篇確證止字通所舉古本殊不足信卽有之亦以意改也子雲去建武時甚近子雲卒於新莽時光武之至長安時代爲相接以太玄經之呱吾爲韻例之則麗華之華正應讀若敷洪稚存漢魏音當必襍舉之今音麻部字古多在虞部此舉今韻騶吾之爲騶牙允吾之爲鉛牙皆以此至六朝時則華皆讀胡瓜反玉篇華音胡瓜反六朝人詩文亦然麻部之字大

抵與今讀同矣

垘

洞庭北去五十里地名道士垘予案垘字最典漢書天文志川塞谿垘蘇林曰垘音伏伏流也如氏曰垘塡塞不通也

些

楚詞些字皆讀若梭去聲以其本娑婆訶三合而成音也然予以吾鄉音𢯻之實讀若俄去聲至今長沙一帶每韶收聲必有此字其辭涉哀鬱者尤非此不能達也

僥

僥之訓富也沃也裕也多也餘也益也俗借作僥怨解乞宥曰乞僥貸人曰僥人案三國志注云吳質濟陰人自以少時不為本郡所僥北齊書樊遜傳遜少學常為兄仲優

饒隋書劉光伯傳性本恩薇家業窶爲父兄所饒是饒訓爲容俗說所本也杜詩日月不相饒節序昨夜解

打字退字櫼字

韻略中無打字已詳見歸田錄中但於廣韻梗字韻中音德冷又都挺切沙隨先生云往年在太學爐亭中以此語同舍有三山黃師尹曰丁當也以手當之也其義該而有理盧文弨云褪古但作退尖古但作櫼案玉篇廣韻有尖字　又案打即朾之俗說文朾撞也大徐新附打字第此字已見於廣雅釋詁打擊也釋言打梧也王氏疏證並引蒼頡篇（據衆經音義所引）及王延壽夢賦以釋之篇韻皆承廣雅至打從丁得聲故止有德冷都挺二切若都假切之音則見於戴侗六書故第十四篇云打都挺都冷二切又都假切擊也今韻書亦不收

造字

唐書紀武后所造十二字曌照𠀑天埊地〇日囝月〇星𠺞君𢘑臣𤯔人𡕀載𠡦年𠙺正然案綱目云鳳閣侍郎宗客造十二字以獻似非后自製矣今閱宣和書譜復得七字𡕀載圀國𠧋初𢘧證𥠢授𨲢聖𤯓生宋袁質甫甕牖閒評嘗引之又匪即出字見唐大雲寺碑信法寺碑後山叢談多一𤯔仁字通志內正字書作𠙺正與𤤿異又字彙補復有一凧幼字則唐史十二字未足盡之也至惡埊字戰國策皆如此姚宏以爲武后時傳寫誤甚通玉篇釋埊字引前漢趙充國傳肥磽之埊云云考今本漢書則作墜字豈當時古本如是或亦武后時傳寫今改耶囝字集韻音蹇本閩人呼子之稱武后借作月字殆偶合耳正字通唐武后時有言國中或者惑也請以武鎮之又言武在口中

與困何異復改爲囦是囦字前又有書作圀者吳主孫休創八字名其子𩅦灣莔迄𩃬舨羿賢䟴莽昷舉㢧褒𡚸擁太平廣記云梁天監中有蜀闖𣝣杰𤁦𩇕仉脊四公謁武帝帝見之甚悅南漢劉巖自製龑儼字爲名唐武宗創乃穷二字以試王僕射起言臣於三教書字所不識者周穆王傳𡬷𢼸二字耳向者二字羣書未見則造字又不獨一武后也

玉篇

玉篇齒部第十八字齾同𪘲午忿切無齒兒第七十三字亦作齫空袞切齧也二字不應重出秦廣韻十八吻作齫同齫無齒魚忍切從困不從囷二十一混齫從困苦本切齫齳齤起兒則齒部第十八字宜正作齫

字誤

程春海少宗伯恩澤侍　南書房飭昇頗隆以誤讀圯橋之圯爲頤圯之圯眷少衰旋出書房戴醇士少司馬熙亦侍　南書房以命題畫策騎潏歷籤子誤於策字加一畫書作筞不久亦出書房程素稱通雅戴工畫丰骨清峻尤爲朝士所推皆道光朝事案漢律凡試爲吏者諷書九千字以上字或不正輒舉劾劉熙云馬字缺畫而石建懼雖云性謹亦時重文也然錯簡誤書自漢以來通人譌筆俗儒踵謬兩者率不免如以典爲與以陶爲陰見劉歆七略曳書作更見蔡邕明堂論六朝隋唐譌謬輩出以豐同豊將束作宋見李陽冰書若顏氏家訓所載支子爲學言反爲變等俗字凡數十見角里之角音祿有徑作角者見抱朴子史記索隱有作甪者見毛晃增韻有作角者見孫奕示兒編此一字

乾無定寫然案周官大司樂為角釋文云古音鹿則從角亦宜宋田敏校書若網在綱改作若綱重一綱字爾雅注日及改作自及其以俗字見擯試官者宋楊誠齋湖南漕試見有書盡字作尽字擯之笑為尺二秀才廬陵出聖武為天下君賦有寫羣字作群亦不取云二十文韻中無群字臨江軍出順天為日新之教賦教字韻效傚二字寫成効倣不從攵而從力者俱不取又以音譌被斥者三代有道之長賦三字韻或押徵函者並行黜落蓋函音誠見二十七咸其與三字同韻乃函人唯恐傷人之函音胡南切俱見孫奕示兒編近見王律芳進士衍梅與傅石波提學論正粵俗譌字書中有云今撮其一二俗字如山之巖洞為石（音堋）水之機激為泵（音聘）蓄水之地為氹（圖錦切）迺水之道為圳（屯上聲）棠棣之華葉下捬其兩㞒（柴為華）誕彌厥月延首

更乎一旦誕爲謎親仁善鄰改邑從人鄰爲憐循牆而走棄人用犬術爲猻聞諸偃也乃惡言之入耳聞爲斫牢曰子云如聞鼠之食角牢爲牢凡此之類不可更僕又云有若擘拂者有若黠黠者如佪尼之類摟攏擽拵殆類琴譜案此又眞漢人所謂壞書急宜整齊者也　又案龍龕手鑑丞爲多褒爲矮甭爲棄甭爲暗歪爲斜孬爲惡衺爲覓等字鄙誕可笑錢氏辛楣謂爲俗僧所爲信然

龕字

邑令某起家貲郎宰善化時見訟牒內有神龕二字誤認作三字因問神合龍是何物時傳爲笑予因記清異錄載王建封不識文義族子有動植疏俾吏錄之其載鴿事以傳寫譌分一字爲三變而爲人日烏矣建封信之每人日開筵必首進此味金史赤盞合喜傳誤呼陳咼爲山可某

令事可謂暗合古人又西河詩話載有陳道人在席各書紙鬮令射恐中唯至姜定菴鬮咨嗟曰此三字難射當是一鱗蟲名否定菴私喜以爲必失蓋其中本花龍二字及書發曰花合龍云云此事亦可助某令張月也

思益堂日札卷九

長沙 周壽昌 自菴

陛下

自秦以來奏記於天子前曰陛下漢以後至今承之不改案呂氏春秋宋景公與子韋論熒惑事子韋有云臣請伏於陛下以伺候之此二字所自始

大人

大人二字最古易經屢見次則論語左傳邾黑肱以濫來奔君子曰艱難其身以危險大人孟子秦漢以後人子稱父母或稱其叔伯父至漢唐時中貴有內大人之稱東漢苑令李孟初神祠碑有云中大人其案文字亦其證也匈奴貴臣稱左右部大人沿及今日外官自監司以上京官自五品京堂翰林開坊自贊善以上六品如國子監司業皆有此稱或問此稱起

何時究無典冊可據惟聞乾隆朝督撫稱都翁司道稱大老爺尚無大人之稱然案明沈景倩德符萬歷野獲編卷九一條云先大父以今上初之冬從四川少參入都謁時相張江陵於朝房張忽問曰那一位是沈大人先大父出應曰某是也足證大人官稱自明萬歷時已然沈職少參尚是五品方面官劉廷機在園雜志堪輿某稱馬總督先之爲大人我　朝康熙年間事也

回回厤法大概

史記天官書有云疇人子弟分散或在諸夏或在夷狄方恪敏制府觀承云史記此條甚核疇人子弟既分散或在夷狄則後世西域九埶回回術數及西洋算法豈非原從中土流散在彼而衍其傳者乎此可爲西法襲中法之一證也予考唐志云九勢術者出於西域周天三百六十度

無餘分又云回回法在其前又有歐邏巴法出於回回度分幷同其必用三百六十者以其與一歲之日相近每日不及一度成加損之法其實生於零度者也明史天文志云回回法天周度三百六十每度六十分每分六十秒微纖以下俱準此宮十二每宮三十度

項械

後漢范滂傳皆三木囊頭章懷注云三木項及手足皆有械更以物蒙其頭也子案三木者桊械兩手也械手者梏也械足者桎也似於項無與而囊頭章懷注亦未明何物或曰卽今之枷亦無可考易曰荷校滅耳注校以木校校者也或又謂校爲桎梏之總名然曰荷荷則必在肩上矣枷字經典不載施架之架同枷然非其物後漢馬季長廣成頌有云枷天狗緤墳羊枷字始一見章懷未注廣韻云枷

頭械也此爲今刑具之枷無疑元魏孝文帝太和年間法官及州縣多爲重枷宣武帝正始初尚書令高肇等奏曰枷之輕重先無成制諸造大枷長丈三尺喉下長丈通頰木方五寸以擬大逆外叛罪尚不用枷也宋高宗時詔枷以乾木爲之長短輕重刻識其上火烙印記不得留節目亦不得釘飾及加筋膠之類至暑月每五日一濯枷杻隋唐刑法志但云杻校鉗鎖皆有長短廣狹之制無枷字蓋直以校爲枷也元制枷長五尺以上六尺以下闊一尺四寸以上一尺六寸以下死罪重二十五斤徒流二十斤杖罪十五斤皆以乾木爲之明制枷自十五斤至二十五斤止長五尺五寸見續通典　本朝枷以乾木爲之長三尺徑二尺九寸重二十五斤見　皇朝通典

侍講

侍講之名始於東漢如劉寬郅惲胡憲桓郁桓彬黃瓊荀悅荀或孔融張酺于蕃蕃子濟趙典或侍講殿中或侍講禁中其侍講華光殿者惟楊賜他無聞皆以他官兼領爲職事無專司五代間有雜見各書者宋則有邇英侍講崇政說書等名亦以他官兼若伊川先生則直以布衣充矣至明立侍講專官爲翰林院所屬並有侍讀班次在講前爲從六品我　朝因之歷入從五品然祇爲翰林編檢遷轉之階並不知講讀爲何職事也

同門同歲

同門生見後漢書寇恂傳並王丹傳論語包咸注同門爲朋是也同歲生見後漢書李燮傳則同上計者若今之同年也道光朝士大夫往還書柬尙有門愚弟之稱今無之矣

頂凶

後漢書劉瑜上書有云州郡官府各自考事姦情賕賂皆爲吏餌民愁鬱結起入賊黨官輒興兵誅討其罪貧困之民或有賣其首級以要酬賞父兄相代殘身妻孥相視分裂窮之如彼代之如此豈不痛哉案此卽今時廣東福建頂凶之弊惟械鬥案最多惡習相沿殊不易破不盡關官吏之貪殘與後漢情形亦微異誠得良有司開誠布公宛轉化導則頹習未嘗不可挽回此全在眞心愛民者

滿月

小兒初生一月謂之滿月兩字見唐書高宗龍朔二年子旭輪生滿月大赦是也或取詩誕彌厥月文之作彌月者非毛詩傳曰誕大也彌終也鄭箋曰終十月而生是彌月也卽俗說生兒足月也誕訓大今謂生日爲誕日亦非然

承習既久且有用之詩文者

門斗

天下府州縣學官之門役曰門斗相傳考鴻博時有門斗送公文至或因問諸先生皆博雅知門斗立名是何義諸君無以對後徧檢各書皆無之余疑此微役恐未必古有定名考漢書韓延壽傳門卒當車陳言後召見之卒本諸生百官表有斗食吏每月一斗二升俸也是門即學官之門卒斗則食斗俸此或門斗二字所由名也門卒亦稱門士漢庾乘少給事縣庭爲門士今皁役家不準試惟門斗不禁故無卒役之名

兄弟高年

開寶五年前惲州盧州尉鄢陵許永詣闕自言父瓊年九十有九長兄年八十有一次兄年七十有九而永七十有

五欲求近地一官以就養上召見瓊於便殿問以近事瓊歷歷能記上悅因厚賜即授丞鄢城縣令我　朝康熙年間廣東番禺陂頭鄉有四潘翁者同母之兄弟也一秉彝壽九十八一晌嶁壽九十六一慶存壽八十九一慶餘壽八十八有司表其閭曰一門四皓見王應奎柳南隨筆近日我省湘鄉有胡氏兄弟五人皆享上壽長朝瑜八十九歲次朝瑞八十七歲次朝琇八十五歲次朝瓀八十三歲次朝環八十一歲湖南撫臣以　聞見光緒四年邸鈔是亦可表閭曰一堂五老矣

就酒

吾鄉留餽飣乾脯之物以供酒謂之就酒此二字見陸璣詩疏後漢書華佗傳注引之

洗冤集錄

古每以酖酒誣人重罪如漢東海孝婦後漢上虞孝婦皆以酖被誣致死無術以雪其冤案禮月令孟秋命理瞻傷察創視折似即檢驗然其法恐不如後世之詳審也自宋理宗朝宋慈字惠父著洗冤集錄一書自序云四叨臬寄博采諸書自內恕錄以下凡數家成此書平生於獄案審之又審灼知不欺亟與駁下或疑信未決必反覆深思惟恐率然而行死者虛被滂漉此誠治獄之寶書也此書頒行既久獄無冤民咸豐朝許珊林年丈槤重加輯訂成洗冤錄詳義光緒朝潘偉如中丞霨重刻於湖北加入葛理齋元煦摭遺兩卷摭遺補一卷此書愈加詳密矣

姅變

說文姅婦人污也漢律曰見姅變不得入祠續禮儀志齊日內有染污解齋楊升菴曰姅變月事也張泌妝樓記月

蓮紅潮婦人之桃花癸水也亦名曰汛一名入月王建宮詞密奏君王知入月喚人相伴洗裙漢書匈奴傳匈奴孕重墮殰說文殰敗也謂未及生而胎敗也廣韻姅傷孕集韻姅懷子傷也蓋卽今之小產以姅與殰同非說文本義矣李義山藥轉詩或以爲是詠私胎不知何據

錢稱文所始

俗用錢曰繦曰緡曰貫古矣至每錢則古但云幾錢如漢食貨志云穀石五錢是也後世借用箇字或稱幾箇若今稱幾錢曰幾文不知始何時元遺山續夷堅志載曲陽縣燕川靑塢有人起墓得鐵券刻金字云勅葬忠臣王處存賜錢九萬九百九十九貫九百九十九文案處存在唐哀帝時知錢稱幾文實始於唐矣

禮下於人

左昭二十五年傳曰將求於人則先下之禮之善物也今俗云禮下於人必有所求語殆本此

名諱別稱至宋始嚴

生名死諱自周以來如是而漢人有不論者漢書宣帝詔其吏諱詗許叔重說文解字禾部秀字注上諱爲光武稱諱宜也示部祜字注上諱爲安帝叔重之歿在安帝建光元年而亦稱諱汲古閣漢書爲影宋本其藝文志內桓寬鹽鐵論桓字闕不書但注四小字曰淵聖御名是南宋初年之本欽宗未殂尙稱名而不稱諱也大約自宋以後名諱兩字分別始嚴

于少保遺疏

阮文達公舊藏有于忠肅公諫易儲疏墨本不知尙存否此當上之史館補入明史內爲公一生大節所關也此說

開諸文達之子德安太守當時亦未能舉其詳

廣陽雜記

明成祖非馬皇后子其母甕氏蒙古人以其爲元順帝之妃故隱其事宮中别有廟藏神主世世祀之不關宗伯有司禮太監爲彭躬庵言之劉繼莊獻廷廣陽雜記所載如此野語無稽莫此爲甚此語出自閹宦即可信耶繼莊與萬季野友同館徐健庵所引參明史館事不知胡有此言

繼莊嘗云諸方七十二候各各不同如嶺南梅十月已開桃李臘月已開而吳下梅開於驚蟄桃李開於淸明相去迥殊今世所傳七十二候本諸月令乃七國時中原之氣候與今中原不合則厤差爲之又云燕京吳下水皆東南流故必東南風而後雨衡湘水北流故必北風而後雨出全謝山所撰繼莊傳略

廣陽雜記繼莊隨筆其門人黃曰瑚爲輯成書全謝山頗稱之然中陋略處如昴字與昆字同一條可不載又云嘗見庚帖中有五際字不解出何書後見類書云云究未詳所出繼莊號淹博豈詩大序正義後漢書翼奉傳孟康應劭兩家注郎顗傳條便宜七事引詩緯汎歷樞俱未見及耶

演劇宜禁

俗演荆釵記傳奇謂孫汝權謀娶王梅溪之妻錢玉蓮玉蓮投江而死玉蓮本梅溪之女汝權則梅溪之好友也梅溪劾史浩疏草出汝權手故浩門客造此以誣之又呂文穆母夫人與其父不睦遂致仳離逮文穆貴始迎歸爲夫婦如初今彩樓記則以爲文穆之妻見逐於妻父高則誠琵琶記相傳刺王四而作託之於蔡中郎然陸放翁詩云

身後是非誰管得沿村聽唱蔡中郎似宋時已然不始於高矣明時申吳縣王太倉兩相國家搆衅王作玉蜻蜓劇以詆申申作紅梨記以詆王兩家門客所爲至今演唱俗語不實流爲丹青小說流傳固無足信然如王呂事父女母子關係倫常又皆前代名賢似宜禁其演唱即如俗演渭水河蘆花被等劇文武周公之大聖閔子之大賢皆被俗伶妝點俱在所當禁者昔金章宗禁優人不得以前代帝王爲戲及稱萬歲最爲得之今都中演劇不扮漢壽亭侯或演三國傳奇有交涉者即以關將軍平代之則由人心敬畏不煩法令者矣道光丁未某侍御巡城禁演滾樓山歌等劇作擴陳狀於大衆前敵淫蕩無恥又禁婦女入廟作善會皆司坊官胥役及營弁番子頭目僧道等爲之邀請鋪戶娼優諸人設筵演劇招搖炫弄男婦雜坐備諸醜狀無論到與不到所請者皆得出貲謂之善會其請而不出貲者則以他案誣陷之最爲京師惡習此等舉動皆大

裨風化惟善會尙禁而不能絕耳

老輩戒躁進

漁洋老人居易錄有云康熙庚午三月予自少詹事遷副都御史又旬日馬邑田子湄喜霽亦自少詹事遷內閣學士一日赴起居館晤別翰林學院學士滿掌院庫納勒公曰公等亦見冬日鬻花者乎留之密室鑿池作坎緶竹其下漑以牛溲培以琉黃覓引沸湯扇以微風盎然春溫經宿而花放矣衆花固未蓓蕾也及二三月衆花應候而發而冬花已憔悴覛其根則已腐敗久矣蓋春花知命而待時者也冬花不知命而蓮時者也仕宦亦然吾見夫冬花之榮落亦多矣公等今日之擢乃春花也雖遲發亦不速敗予深感其言類有道者因記之予案道光朝王菱棠先生廣蔭以癸未第二人及第年四十有六矣官編修十六

年不得遷甫擢贊善以資俸深六年遷至閣學逾年拜工部侍郎已復擢總憲遷工部尚書年將八十尚矍鑠旋終於位謚文恪飾終之典甚備公南通州人土音鉤輈頗不易曉初在編修任時　召見　宣廟嫌其方音太重奏對語難辨頗不喜數爲樞相言之及後遷至學士　召對後宣廟忽語樞相云王廣蔭官京職廿餘年尚不改其方音可知其忠厚不忘本也同一土語而前後遇不遇若此亦可知命定之不容强也予嘗有句云竹因冬暖囘殘潤菊爲遲開得久看足與漁洋冬花春花之說相證故並記於此

## 匤當

桂華無實玉巵無當金樓子云當底也今俗猶有匤當之言也案今俗指今楚俗時梁元都湘東今荊州也今湖南

北謂凡物四圍所抵及凡有格式相限處俱稱匡當他省無此語

## 出夫

說苑尊賢篇太公望故老婦之出夫也以夫稱出猶之左傳忠於民而信於神也上於下亦云忠禮慈以旨甘子於親亦稱慈孟子孝子慈孫則孫亦稱慈左傳齊崔杼生成及彊而寡則無妻亦稱寡越絕書句踐將伐吳徙寡婦獨山上以為死士示其專一所云寡婦不必為無夫者言左傳王貳於虢是君於臣亦言貳管子取鰥寡而和合之予之田宅而室家之三年然後事之此之謂合獨是獨字不必指老而無子者言論語予有亂臣十人治亂曰亂也書序亳有祥桑穀共生於朝不祥曰祥也此皆出夫之類經史通詁初非事實獨南唐宋齊邱求媚於烈祖請絕吳太

子婚略云非獨婦人有七出夫有罪亦可出聞者莫不大噱此是出夫眞據鄙夫事君可謂無所不至矣

應潛齋語

孔子得易之乾老子得易之坤此應潛齋撝謙先生語也予謂老子得坤似也孔子須合乾坤二義始包得住當云孟子得易之乾老子得易之坤

佃客

自東晉寓居江右百姓南奔者並謂之僑人往往散居無有土著其無貫之人不樂州縣編者爲浮浪人樂輸亦無定數任量惟所輸終優於正課焉都下人多爲諸王公貴人左右佃客典計衣食客之類皆無課役晉武帝平吳之後令王公以下得蔭人以爲衣食客及佃客官品第一第二者佃客無過五十戶三品十戶四品七戶五品五戶七

品二戶八品九品一戶晉元帝太興四年詔有曰其免中州良人遭難爲揚州諸郡僮客者以備征役

談命所本

今俗星士談命有甲子乙丑海中金丙寅丁卯爐中火等語不知所始按宋袁質甫文甕牖閒評云陰陽家云甲戌乙亥山頭火江陰君山頂上有塔一所乃甲戌日建旣而被火今累年竟不復修陰陽之說亦不可不信也則知此語宋以前已有之且其神其說也　唐李虛中論命不用生時宋季勳論命亦不用生時見夷堅志而二君皆有奇驗殆別有術耳　四庫提要言李虛中論命不用時紀文達後於閱微草堂筆記自駁其說又自咎前言之未審

河姓

楊升菴希姓錄載河清長沙人案解慧寺三門樓刻佛說得度經題名經主河通海是唐時已有此姓不始於明然

明嘉靖至今不過三百年長沙並無姓河者矣

醋名苦酒

能改齋漫錄云魏名臣傳中書監劉放日官販苦酒與百姓爭錐刀之末請停之苦酒卽醋也醋之有榷自魏已然今俗謂之小酒又陸璣詩疏苦酒屢見

王司寇薄客

王蘭泉司寇昶官浙時修湖海詩文傳續詞綜諸書延禮臧在東顧千里彭甘亭郭頻迦吳同人諸名流館之萬松書院中秋日饋諸君殽饌外致紹興酒數瓶火骹俗作腿四隻諸君議剖分之臧不能飲將酒轉貰諸市得錢瓜分惟火骹四而人五剖之不能均遂用句股法畸零開方析為五數雖零屑剩骨無少低昂焉司寇聞之大笑謂是講考據之過也諸君中臧最迂僻顧千里顛不平之一日忽罰

臧曰昨讀詩疏乃知君固上應天象也臧遜謝亟問何故顧笑曰君不覩詩有云嘒彼小星三五在東乎一座粲然臧大恚恨又彭甘亭謂人曰臧在東學問只在衣廂子裏蓋在東先人故老學所著述未刊行臧出輒載其先世稿於行篋中人或有所質臧必閉戶發篋詳閱而後能對也此俱陶鳬薌先生爲余言陶時亦在司寇幕中

### 日加某時

古無所謂一日十二時者至漢淮南子天文訓有云晨明朏明旦明蚤食晏食隅中正中小還餔時大還高舂注時加戌下舂懸車黃昏定昏分十五晷次初未以十二支定時稱日加某見史記不稱某時三國志注引魏紀始云日加辰時吳歷亦云日加辰時此殆稱時之始後人撰碑碣俱紀年月日不書時以爲古法例頗嚴然梁簡文帝華陽陶先

生墓誌銘首云維大同二年龍集景辰克明三月壬寅朔十二日癸丑巳時華陽洞陶先生蟬蛻於茅山朱陽館又云十四日巳時窆於雷平之山是古之墓碣亦有書時者矣猶記道光二十年庚子予族續修譜從叔星垣先生彔筆先生以名進士學博贍治古文尤工謂稱時不古雖引經傳證成其說且云唐李虛中論命且用歲月日六字不用時合族譁然而無以折之余謂予族男女中外約有萬丁儻有若囂頁孿生非時何以別兄弟卽書時亦不甚戾於古而有便於時何不可者先生亦無以折予而卒不答時予年少恂恂守子弟之分不敢固爭遂使譜成而合族先後存歿俱無時至今爲一歎事

## 朋友稱兄弟

朋友以義合平時氣誼許與相爲兄弟揆分聯情固亦宜

爾論語子夏有四海之內皆兄弟也之語此義遂見經典其他如宓子賤所兄事者五人見家語季心亡吳從袁絲兄事之弟畜灌夫見史記漢先主與關張恩若兄弟見蜀志孫權母謂權曰公瑾伯符同年汝可兄事之見吳志其書札相稱者則趙壹致書於皇甫規稱仁兄見後漢書馬良致書於諸葛丞相稱尊兄見蜀志北魏祖鴻勳與陽休之書稱陽生大弟不書子烈之號而冠以陽生亦異又魯肅呼呂蒙爲大弟蒙呼肅爲大兄見吳志裴松之注

村書

俗傳雜字一書猶古來急就凡將遺意以非通人所作中多俗書里說故不登著錄家其書首云天地古今陰陽始終歲時日月春夏秋冬似仿梁千文爲之亦自分門類其後則多紀市井物名陸放翁兒童冬學鬧比鄰一絕自注

農家十月乃遣子入學謂之冬學所讀雜字百家姓之類謂之村書此雜字不知視今何如百家姓係宋初錢塘區姓老儒所譔首趙姓尊本朝次錢姓尊其國主孫李以下各姓則皆吳越王之姻戚勳貴書鄙陋無文理而宋時至今鄉曲皆家習戶誦　本朝雍正時江西有熊姓者著百家姓以雍王家國爲首亦示尊崇之意中如松柏冷盛蕭柳秋焦二句致佳頗不易得然無有過而問者此等村書流傳亦有幸有不幸也

佳人

漢陸閎尚書令字子春儀容如玉威儀秀異光武見而歎曰南方故多佳人魏桓範謂曹爽曰曹子丹佳人生汝兄弟豚犬耳晉陶侃曰卿佳人柰何從杜弢作賊蘇蕙以回文詩寄其夫曰非我佳人莫之能解宋彭城王劉義慶幽明錄何

參軍夢一婦女語云君佳人何以見穢汚皆稱男子為佳人自漢至晉宋間有此語若詩詞以佳人稱誦則自榛苓有西方美人之詠楚詞有佳人永都之句此後承用愈多不勝紀述矣

## 名異姓異

古人命名不拘忌諱魏黑卵見列子魯子惡叔孫虺衛侯燬衛侯惡史狗右宰醜猷犬虢公醜鄭伯蠆堵狗晉黑臀衞髡頑猳羊肩見左傳祝臂見莊子司馬狗見漢書人表招涉掉尾見功臣表唐李蝨蛆郝牛屎見北夢瑣言李癩驢郭蝦蟆刑部郎中海狗胡沙虎子豬糞見金史紇石烈猪狗見遼史醜驢石抹狗狗郭狗狗甯堵狗見元史至以狗兒名者歷代多有之不獨司馬相如名犬子也五代時南楚有彭仕愁明宗室有朱慈慾皆不以不祥為諱　本

朝進士題名碑錄滿人中有姓爾答和尙豈他八拜（俱順治乙未）白小子（康熙癸丑）五哥（康熙甲戌）常哥（康熙丁丑）騷達子（康熙丙戌）蠻子（雍正甲辰）漢人中有王世璽（順治丁亥江南鹽城人）惠寵嗣（康熙辛未陝西富平人）李世偶（乾隆丙戌陝西三原人）諸名榜花各姓則有青伯昌（順治丙戌河南洛陽人）侶鸞舉（順治己亥直隸滿豐人）賫玉紘（康熙丁未山東靖海衞人）茹薦馨（康熙己未探花浙江長興人）昂天闕（康熙乙丑江南合肥人）戳殿邦（康熙乙丑山東膠州人）雒倫（康熙甲戌河南武陟人）須州（康熙己丑翰林江南武進人）吒騮（雍正癸卯陝西蒲城人）秘象震（雍正甲辰直隸故城人）紱山鵬（乾隆甲戌陝西鄜州人）拱翊勛（乾隆丁丑廣西桂林人）要侍朝（乾隆庚辰江南泰州人）粘克昇（乾隆戊戌福建晉江人）要問政（乾隆甲辰山西太谷人）諸人光緒丙子會試榜有酒龍章直隸人其以異域取名者滿人有喀爾喀（康熙辛未翰林）其名類閻秀者廣東有佘豔雪（康熙己未翰林）

天地君親師

俗以天地君親師五者合祀比戶皆然案禮禮運云天生時而地生財人其父生而師教之四者君以正用之大戴禮禮三本篇云禮有三本天地者性之本也先祖者類之本也君師者治之本也無天地焉生無先祖焉出無君師焉治荀子禮論篇略同又云故禮上事天下事地尊先祖而隆君師是禮之三本也白虎通封公侯云天有三光日月星是也地有三形高下平是也人有三尊君父師是也俗禮當本此劉蕺山人譜云王文康公父訓誨蒙必盡心力脩脯不計每與同輩論師道曰天地君親師五者並列師位何等尊重後生以師事我則終身成敗榮辱俱我任之云云晩年生文康公觀此則宋時已有此禮矣今國子監大堂後壁大篆君親師三字不知昉自何時

經史數目語

王勉夫野客叢書云史傳間有折計數目之語如七八五十六見馬融三七二十一見蘇秦九九八十一見顏率五七三十五見通典六六三十六見魚經三九二十七九六十三、二十四四八三十二見齊書七九六十三八九七十二見考異郵又三三得九九九八十一八九七十二七九六十三六九五十四五九四十五四九三十六三九二十七二九十八並見子夏語又如一年三百六十日見施肩吾詩十年三千六百日見北齊諺言百年三萬六千日見李白詩肩吾語又出後漢周澤傳注予案二八十六二七十四見大戴禮本命篇三三而九九九八十一八九七十二七九六十三六九五十四五九四十五四九三十六三九二十七二九十八見大戴禮易本命篇又考工記之堂脩二七亦此類

元旦立春

本朝雍正十二年甲寅正月一日戊寅卯時立春乾隆十八年癸酉正月一日立春三十七年壬辰正月一日立春嘉慶十五年庚午正月一日立春道光九年己丑正月一日立春九十六年而五見元日立春則諺云百年難遇歲朝春之說未足信

州縣官加俸

漢宣帝神爵三年詔曰吏不廉平則治道衰今小吏皆勤事而奉祿薄欲其毋侵漁百姓難矣其益吏百石以下奉十五劉繼莊廣陽雜記云有明時州縣之官俸薪而外雜項公費不一而足其大者若城池橋梁倉庫之修葺皆有經費故稅賦之外雜役不派之民而官亦不困獨催科無術強有力者坐而免焉而貧弱重困催科撫字胥失之矣

令鑑有明之失無不完之糧最爲得之獨是一切經費盡行裁革有司無點金之術以供諸役而給上官之求也勢不得不取之里下於是雜役之派有倍於賦稅者矣上之人於何知之官民之困未知所止也顧亭林曰守令之難有四坐堂皇撫一邑專精課治何業不就而時日耗於趨迎精神殫於餽遺奔構鞠跽東西奔馳其難一工於彌縫善事上官蹤薦臺省不者輒以他事中傷之畏簡書不若其畏上臺其難二首尾牽制文移把持尺寸以上不得輕有所舉長材無以自見掣肘之患其難三官如行馬僅一過耳胥役爲主人官者爲客則其弊不可得知知不可得竟其難四既責其撫循而以征輸不及額議罰既戒其貪墨而以設處不誤公爲程此數條深悉爲令之苦先大夫任泰順令時書諭不肖兄弟曰無不可事之上司無不可

化之百姓持身苟廉潔卽墨吏亦必我懾居心苟仁明卽頑民亦將我感但視自立何如耳又曰作令而計缺之肥瘠路之遠近可謂失其本心

治民如絲

龔遂曰治亂民如治亂絲不可急也唯緩之然後可治高洋之治絲也曰亂者必斬二者參而用之是在因時制宜

讀律

東坡云讀書萬卷不讀律致君堯舜終無術此因當日安石用商鞅之術作新法以禍蒼生士大夫承其風旨專習申韓家言以干進故東坡詠此譏之其實律何可不讀也陸桴亭世儀思辯錄云薛文清云凡國家禮文制度法律條例之類皆當熟讀深考愚謂孔子動稱周家法度雖周公制作之善亦從周故也予每怪後儒學孔子亦動稱周

家法度而於昭代之制則廢而不講亦不善學孔子者矣況居官而讀律令所謂入國問禁也昔陸文量公嘗言國家當設宰相及讀律令有以後官員人等有妄言請設立丞相者滿朝文武大臣即時執奏將本犯淩遲處死不覺失色因歎居官不可不讀律令今之學者柰何忽諸王蘭泉先生昶與汪容甫中書有云　本朝六官沿明之舊實本之周禮圜丘方澤之祭亦法之春官朝踐爲祫移之於歲暮饋食爲禘用之於升祔祠禴烝嘗四時之祭定於四孟不復筮日其餘隨運會之變而稍加損益焉是猶周監二代之意耳士民之禮著於會典詳於　大清通禮頒在禮部未及通行各省則禮臣之咎也昔何休注春秋率舉漢律鄭君注三禮亦舉律說此窮禮好古之則也子寀邢昺論語疏亦引宋律令人於會典通禮律例等書覩爲俗

學不知所謂不俗者何學也

古語所本

荀子王制篇反側之民職而教之須而待之後漢光武之反側子本此愼子不聰不明不能王不瞽不聾不能公劉熙釋名首飾篇里語曰不瘖不聾不成姑公宋何尚之對文帝唐代宗引諺語皆本此尚書大傳大戰篇曰罵汝毋歎唾汝毋乾毋唾毋乾是謂艱難婁師德訓弟語本此

熊張兩相國語

赫赫科條袖裏常存惟白簡明明案牘簾前何處有朱衣熊文端相國賜履聚奎堂聯語也簾前月色明如畫莫作人間暮夜看張文和相國廷玉丙戌闈中對月句也司文柄者不可不三復斯言

驪山老母

崇文總目載陰符天機經一卷注云唐李筌撰自號少室山達觀子好神仙嘗於嵩山虎口巖石壁得黃石陰符本題云魏道士寇謙之傳諸名山筌雖略鈔記而未曉其義後入秦驪山逢老母傳授唐書藝文志通志略及文獻通考俱載之又載驪山母傳陰符元氣一卷注李筌撰太平廣記十四卷引神仙感遇傳尤詳乃知俗伶演唱亦有所本未可盡謂無稽也

秀才

秀才兩字最古亦最不易副管子小匡篇其秀才之能爲士者則足賴也秀才二字始見漢朝設科入高等武帝本紀儒林傳俱有秀材異等賈誼傳吳公聞其秀材云云此最著隋開皇時杜正元舉秀才試策高等時海內惟正元一人舉秀才餘常貢者隨例銓注訖正元獨不得進止曹

司以策過楊素素怒曰周孔更生尚不得爲秀才刺史何忽妄舉此人素志在黜退正元乃手題使擬司馬相如上林賦王褒聖主得賢臣頌班固燕然山銘張載劍閣銘白鸚鵡賦曰我不能爲君住宿可至未時令就正元及時並了素大驚曰誠好秀才時隋世天下舉秀才不十人而正元一門三秀才弟正倫正藏隋史正元有傳此事附詳杜銓傳後

圓光

幽明錄云石勒問佛圖澄劉曜可擒兆可見否澄令童子齋七日取麻油掌中研之燎旃檀而呪有頃舉手向童子掌內晃然有異澄問有所見否曰惟見一軍人長大白皙有異望以朱絲縛其肘澄曰此卽曜也其年果生擒曜令歲子鄰有失物者延一術士云善圓光法其法令失物人

齋三日屆時術士焚香取盌水而呪蘸水向掌中研之令童子視其掌內爍然有光問有所見否則掌內見山川屋宇幷竊物之人衣服容貌頗不爽但先約誓知竊物爲某人不令誣及他人而已不能更向竊者索所失物幷毆詈爭訟也否則應誓頗重南方人亦謂之照水盌或云其術亦不甚驗但心疑某人竊物則掌內見某人不必眞爲某竊也然則爲術亦儆矣閱幽明錄知此術自晉時已有之但微有異同耳

## 百中經

百中經今世命者所恃以爲鴻寶自宋時已有之張世南游宦紀聞云今日者所用百中經乃從唐顯慶壬寅年壬寅日積算起欲知其法但看某年下得若干數以六十除之不及六十數然後在寅上數上一數去逆行間一位是

第二十下倣此則知本年正旦得何日辰假令辛巳年得十八萬二千九百七十三數以六數除之先除三六十八除十八萬數又除四六二十四除二千四百又除六九五百四十剩三十三數自壬寅數到壬申計三十位又自壬申數下第三位則旦日爲甲戌他倣此欲知每歲逐月旦日是何甲子但取九年前亥月望日卽是後九年前一月旦日毫髮無差乃知數學有捷法此亦一端也

鷄卜

鷄卜雖巫人小術然最古漢元封二年平越得越巫適有禱祠之事令祠上帝祭百鬼用鷄卜明末鄺湛若露赤雅云鷄卜以雄鷄雛執其兩足鷄匠焚香禱祈占畢殺之拔兩股骨淨洗用綫束之以竹筳插束處使兩骨相背端執再祝左骨爲儂儂者我也右骨爲人人者事也視兩骨側

所有細篾以小竹筵長寸許徧插之斜直偏正任其自然以定吉凶其法有十八變直而正近骨吉曲而斜遠骨凶此蠻獠土司中所行之法未識卽漢巫遺術否峒獠謂巫曰瑤旺又有所謂卵卜者獞人專以卜葬亦鷄匠司之

## 借用語可笑

語有借用而極可笑者如貧窮則父母不子富貴則親戚畏懼今改云貧窮則親戚畏懼富貴則父母不子言窮則親戚恐其求貸趨而避之故畏懼富貴則父母亦優待之異於羣從故不子家貧出孝子國亂出忠臣今改云家貧出忠臣國亂出孝子言家貧則艱於資斧不能歸只得留身供職故云出忠臣國亂則人人引退非託辭歸養則藉名迎親故云出孝子

## 維摩同字

賀知章字維摩梁昭明太子小字維摩同取釋氏維摩詰居士以爲字耳如高菩薩呂羅漢吳悉達穆提婆高力士皆取釋氏名六朝及唐人最多

茶園聯語

飽西岡鈔亞谷叢書云京師戲館惟太平園四宜園最久其次則查家樓月明樓此康熙末年酒園也查樓木板尚存改名廣和又慶樂茶園對聯云大千秋色在眉頭看遍翠暖珠香重游贍部五萬春花如夢裏記得丁歌甲舞曾睡崑崙詞頗沈豔或云是明末故官入 本朝者所撰

朝奉

徽州人相稱曰朝奉方回桐江集有村老呼子老朝奉之句小說凡稱富翁曰員外見洪文敏夷堅志葢始自宋時宋史職官志九朝奉郎員外是朝奉郎員外也醫士曰郎

中夷堅志乙編有趙三郎中又曰大夫夷堅志丁編有張二大夫今則南呼曰郎中北呼曰大夫蓋古醫師皆隸於官今京師太醫院各省有醫學官故俗從其美稱也鬍髮人呼待詔據黃省曾吳風錄則始於張士誠茶傭稱博士則見封氏聞見記蓋自唐已然

水可生火

道光癸卯三月艤船巴河屬湖北蘄水縣見土人於水起旋渦處用泥圍之作小鑪狀留一眼如拇指大能出火以紙試之輒然入夜火焰高出一二寸似煤火但微綠而不紅且須先時用水注滿水竭則火亦不然此殆即山澤通氣之理而成澤火之象也

凶宅

京師有四凶宅都人相戒不居不信者立見禍敗案宋書

王僧綽傳太社西空地一區吳時丁奉宅孫皓流徙其家江左初爲周顗蘇峻宅其後爲袁悅宅又爲章武王司馬秀宅皆以凶終復給臧燾亦頻遇喪禍故世稱爲凶地僧綽常以正達自居謂宅無吉凶請以爲第始就造築未及居而敗可知此等忌避自古有之

船稱艇

朝野僉載云唐嶺南首領馮子猷入朝太宗問將金幾許來曰一艇上嫌少乃一艇船也新唐書作載金一舸案今廣東尚稱船作艇如快艇横樓艇紫峒艇之類俱不加船字艇古字舩則俗字也

鄒

吾鄉謂有村氣不冠冕者曰鄒不知何解案宋朱新仲翌猗覺寮雜記云俗以富爲鄒不知何義亦不知用何字則

知此字不始吾鄉且不始今日

碰釘子

俗以干求不遂及遭呵斥者謂之碰釘子案王實甫西廂記寺警一折有云我撞釘子將賊兵探知元時已有此語

盛水器

凡水貯銅錫甆后各器中可歷久木器中則滲惟冰雪水相反貯木器可久貯金后甆器中則易滲

蒲留仙後身

柳崖外編平山徐昆后山所著相傳此君爲著聊齋誌異蒲留仙後身初徐太翁敬軒寓金家莊年四十三無子祈夢小峨嵋山夢至一境垂柳映清泉一老儒至手執蕉葉仿彿聞聲曰此汝子也次年舉一子周生天微雨徐公俘莊門看雨客有瞻踉冒雨而行者翁識爲讀書人邀諸家

見堂設几筵問故曰兒子周歲也請覗抱出見之而笑容問甚名曰是矣是矣公之子吾之師也問故曰吾師蒲柳泉積學而沒在去年此日有句云紅塵再到是金鄉吾徧訪金鄉縣不可得不圖今日遇之翁亦述夢中老儒形狀果與蒲君無異自是人傳其事云博陵李宮李金枝作外編序中所述如此李君時年七十有二遇徐君時年甫十五師生再世相遇復爲序外編一書可謂奇緣然外編爲文聞甚拙俗較之誌異不啻雅鄭之分豈文人慧業墮劫一層即減去慧根大半歟

風報

余鄉謂狂風起爲風暴凡舟行者尤悉之其發有期如正月初九爲玉皇暴三月爲觀音暴九月爲重陽暴之類初謂用詩終風且暴之暴字肰其狂惡故亦有不稱風而單

稱爲暴起者案遯齋閒覽云閩中泉福興化三州瀕海每歲七八月多東北風俗號癡風亦名爲報風袁質甫引此謂余鄉有颶風但初來聲勢頗惡與三州不異人家即曰報起矣有頃則亦蜚瓦拔木無所不至所謂報起者即颶風也據此則吾鄉風暴字亦宜正作報

四大三大

南史宗道暉好著大屐冀州人語曰顯公鍾沙門名宋公鼓宋德太守宗道暉屐李洛姬肚謂之四大今京師亦有四大喇嘛勢力大相公優伶之稱情面大蹟行蹟大翰林院字大所當名兩也俗稱直隸有三大滄州獅子景州塔眞定寺裏大菩薩

士子妄用先達名

李赤之慕李白黃居難之慕白居易則仿其名司馬相如之慕藺相如長孫無忌之慕何無忌則直用其名至梁太

常丞虞舜北魏都督曹仲尼唐武后時拾遺督孔邱直取古聖爲名極屬狂悖　本朝康熙時有侍衛名狠嘾者兩字全用古人又有士子用時賢名被斥者張公廷璐視學江蘇按試通州時廩生張士英文頗佳公賞之擬取作拔貢以其名犯其先相國文端公諱命易之生不達其旨因自請將本名去一士字單名爲英公大怒曰先相國大名彪炳宇宙婦孺咸知何物狂生謬妄乃爾卒黜之張乙舟師錫謙試長沙有王姓童生名步青公點名時至某童即起立曰既是罕皆先生係文壇先輩何敢屈來小試命吏役扶出之一時稱快

## 外婆

北俗呼外祖母曰老老吾鄉呼外婆案容齋四筆陳恭公弟婦對恭公云只是外婆不樂又案本願寺唐開元九年

石刻佛頂尊勝陀羅尼經碑陰題名像主劉康爲外婆供養是外祖母稱外婆唐宋已然

整病

吾鄉請醫治病者不曰治病曰整病案唐吳德鄘自廣州監軍歸朝舊患足疾全愈帝問之德鄘具爲帝說羅浮山人軒轅集醫整則整病之說自唐已然

掉書袋

凡人摘裂書語以代常談俗謂之掉文亦謂之掉書袋此三字見馬令南唐書彭利用傳利用自號彭書袋傳中所載掉文處眞堪絕倒傳有云或問其高姓對曰隴西之遺苗昌邑之餘胄又問其居處對曰生自廣陵長僑螺渚其僕常有過利用責之曰始予以爲紀綱之僕人百其身賴爾同心同德左之右之今乃中道而廢侮慢自賢故勞心

勞力日不暇給若而今而後過而勿改予當循公滅私撻諸市朝任汝自西自東以遨以遊而已時江南士人每於宴語必道此以爲戲笑利用喪父客弔之曰賢尊奄歿不勝哀悼利用對曰家君不幸短命諸子餬口四方歸見相如之壁空餘仲堪之棺實可痛心疾首不寒而栗苟泣血三年不可再見遂大慟客復勉之曰自寬哀慼冀闋喪制利用又曰自古毀不滅性杖而後起卜其宅兆而安措之雖則君子有終然而孝思不匱三年不改何日忘之又大獻欷弔者於是失笑會鄰家火災利用往救徐望之曰煌煌然赫赫然不可嚮邇自鑽燧而降未有若斯之盛其可撲滅乎又嘗與同志遠遊迨至一舍俄不告而返詰且或問之故利用曰忽思朱亥之椎猶倚陳平之戶切恐數鈞之重轉傷六尺之孤其言可哂者類如此

小年

吾鄉稱臘月二十四日爲小年案古稱小歲唐志及太平御覽時序部引徐爰家儀云蜡本施祭故不賀其明日爲小歲賀稱初歲福起磬無不宜正旦賀稱元正守慶百福維新小歲之賀既非大慶禮止門內

廣東雜述

道光丙午薄遊粵東淹留三月耳目所及閒有撰述日記中間存數條錄之

氣候多燠而少寒雖隆冬祇如北地十月重裘數日在彼地號嚴寒矣冬稍霽即易綿袷蚊蚋不斷海風勁能病人吹頭目作痛盛夏一雨即涼可易袷諺所云四時皆是夏一雨便成秋也

冬無雪韶以北閒有之漢章帝時議郎楊孝先孚嘗從洛

陽移松柏種宅前冬雪盈樹人皆異之目其地曰河南今珠江西岸也一雪爲異于古傳之諺云天鐵不飛雪樹鐵不落葉人鐵口流血土人食生檳榔以葉裹蒟醬嚼之汁紅色如血東坡詩云紅潮登頰醉檳榔卽此

城坊井水皆鹹不可食居民日汲於粵秀山下曰山水水清洌而甘相傳其下產琉璜粵土性本燠琉璜助之故客游者多病熱必服大涼劑始解曰瘴曰疹熱病之尤者失治輒不起遊其地者宜節食寡欲語云可飲卯時酒莫吃申時飯又云莫起早莫喫飽莫討小反是者病弱者死

由宜章入灘河一二里爲楚粵分界過平石則下六瀧矣六瀧韓瀧金瀧白茫瀧垂瀧梅瀧腰瀧也灘河船最小號單船下瀧船稍大底用松板輭薄而勁耐石戛路曲水激白石齒齒齾波如怒下灘慓迅舟師持篙若勒駿懸坂審

而後發稍縱觸石碎矣上瀧力稍艱水淺時舟人揭行瀧中扶挽以進韓瀧以文公過此故名岸有寺祀公及漢馬伏波周昕有碑稱自漢孝廉由尚書郎遷桂陽太守周公鑿石導流行人無患功似不在禹下云云案葛洪神仙傳成仙公傳內云府君周昕有知人之鑒案仙公後漢時臨武人正隸桂陽郡也碑鈌不具六瀧古名五溪在五溪間此武溪水出衡州臨武縣之桐柏山水經注可證與伏波征蠻之武溪無涉郎文公當日聞瀧吏言由翁源度嶺至潮亦未下灘也然一路巖灘泛漲岸樹交陰山碓水舂田車濤捲小舠吚軋拍浪縈洄牽綴一二古人藉潤詩囊未爲不可惜近年粵中販鴉片煙者卒由此導陸入楚土匪聚羣邀劫曰幫匪彼此鬭殺常數百十人始劫煙繼不煙亦劫盜竊充斥楚粵道梗客船聯檣疊進惕惕戒備終夜

靡息無暇流連光景矣

天下盜多健兒善搏擊攻刺之術廣東不然擔於市耨於野漁於澤或招之曰發財則貿貿然從之分贓一次後不招亦往矣縲而訊之供無諱死無悔以火器勝以衆强其魁皆亡命拒者死故旅人畏之盜始肆於潮於惠旣於韶於廣州之邊邑若英德淸遠三水近且於省河之花地於省城之東關並及城廂內矣入市攫金蹤垣胠篋常也厥盜有水劫舟陸劫囊橐貨不足劫人贖以金蹤期不贖者死劫官劫官之眷屬贖金倍於常人劫揹并火其揹衣其衣并與抗刃之盜至此無不盜矣

粤人好博博之術多途曰番攤館攤錢爲戲設館招客如列肆然曰花會鬮千字文中二十字射之中者數十錢可得數百金以次遞減至百金數十金不等曰闈姓射闈中

榜花各姓文武大小試皆有之惟秋闈局最大全中者可得番錢萬列廠投票官役日榷稅焉時自旦及昏人自士庶男女老幼無弗博者妓館與闤闠櫛比在陸者曰花林在水者曰花船以木架屋居之曰寮由省河而下爲水西角爲銀硃街爲大洋幫爲小洋幫爲沙面沙面其最勝者置船作行廚小者名紫峒艇大者名橫樓船極華縟地衣俱鏤金綵他稱是珍錯畢備一宴百金笙歌徹夜風沸濤湧同鄉方小巖縣丞宦其地云曾按籍稽覈自虎門至會垣妓館凡十萬家趣窮之具聚盜之囮萃斯二者顧游民仰給不下千萬人積重之勢良有司不能挽也

妓與博之外致盜者又有二焉一由鴉片煙之禁初禁煙時販者法最重故搶煙者人不敢報官亦不詰也利重而無法民遂惟盜可樂聚黨劫奪不煙者亦以煙誣之官雖

治無及矣一由壯勇之失業英夷犯順大帥招練壯勇率游手白徒人習軍中殺人越貨一旦散處不農不工結習未忘互相嘯聚欲、盜得乎粵盜之難治者三海外可逃一也內江支流過多出沒無定二也捕役兵船為之助爪牙張耳目三也東魚西角海珠寺三礮臺品字排列鎖鑰全江天設之險澳門嚴其屏障虎門固其藩籬控馭有方夷何能逞故粵之患不在外而在內

粵東致富較易於他省有果實之利有魚鰕之利有蠶桑之利土脈肥田隙山凹皆可栽種不必園圃也地氣暖秋藏冬斂皆競華實不必春夏也人力勤紅女幼童皆事蠶藝不必丁壯也果實利最厚蠶桑次之魚鰕大者鮮者售於市餘作鮓供日食其利豐其用嗇也人性樸而質悍得其死力糜醢不悔南方之國富強可用蓋無逾此矣

奇器多而最奇者有二一爲畫小照法坐人平臺上面東置一鏡術人從日光中取影和藥少許塗四圍用鏡嵌之不令泄氣有頭鬚眉衣服畢見神情酷肖善畫者不如鏡不破影可長留也取影必辰巳時必天晴有日一爲藥雷木匣一徑尺餘寬數寸內藏藥水外置木柄二鐵絲繫之人左右手握其柄則周身震動雖力大者不勝放一手即止置三人其前左者握左柄右者握右柄中一人以兩手挽二人手環守之則三人俱震動以次加至十人百人皆然能治風攣諸疾今照像法中國人皆能之各省皆有但其製藥必自外洋鏡亦如之有高下數等

鏹水合五金鎔液鍊之可裂金石英夷犯順時奸徒與通者用少水畫於礮上故我兵放礮多裂也

廣東花縣

廣東花山與峒人接壤土寇結連出沒劫商旅王黃湄又旦於康熙甲子歲以戶科給事中典廣東鄉試比還 朝疏請建縣治設官吏廣州四縣交賴以安朱竹垞嶺外雜詩有云新開花縣歷層巒羣盜停探赤白丸不是郃陽王給事滇陽行旅至今難卽指此事然咸豐朝粵寇之亂盜首最悍者大半花縣人其寇風尚未革也

夷俗

雲南雲龍州土夷三種曰玀夷曰阿昌曰蒲蠻其地不知歲月耕種皆視花鳥梅花歲一開以紀年野菽花十二年一開以紀星次竹花六十年一開以紀甲子名杜鵑花爲雇工此花開則宜耕也十一月梅開賀新年及明初設保爲長始敎人識字如借貸書契必曰限至某花開時或曰某鳥鳴時其舊俗也見 本朝王鳳文所譔雲龍記往

### 夷語

玀夷謂菩薩爲昌末畜牲爲葵弄光棍漢爲固固獨女爲結媽姑娘爲阿苴大哥爲兔莫阿猖謂寡婦爲聊毛飲食爲作作天人爲阿彌

### 越南語

越南國人在外稱其王曰茄弄音呀護王家也駙馬曰茄奇音呀家猶稱大家也

### 物相制

物性相制如蛇畏蜈蚣蜈蚣畏蜘蛛蜘蛛畏蠨蛸蠨蛸狀如蘆蜂身五色相間凡蟲皆畏蛛網惟蠨蛸能入網中蛛遭螫立死以井旁土敷之可愈頗當似蛛而小喜依門隙及階下結小網如繭自伏其下有蟲觸之則回身擒入網中亦畏蠨蛸蠨蛸或觸其網頗當誤以爲他蟲擒之轉遭

螫焉古諺云顛當顛當牢守門蠮螉入戶無處奔此言雖小可以喻大

白蛉　蠍

北地入夏多白蛉較蚊小而善嚙若元微之蟲豸詩序所稱浮塵者蠚蟲蚋之類曰白蛉以其色也蠍螫人最痛生半夏敷之立愈亦云取蝸涎塗之見物類相感志雄蠍螫人祗患處痛雌蠍則周身痛凡遭蠍螫或呼娘痛益烈俗謂蠍生子後母即破腹死故也有一種火蠍色紅視常蠍差小螫人立死不能救然不常見有火蠍處冬雪不集其上考魏志華陀傳彭城夫人夜之廁蠆螫其手陀令溫湯近熱漬手其中則溫湯亦愈蠍螫又上巳日挽柳作圈帶之免蠆毒見唐景龍文館記通俗文曰長尾爲蠆短尾爲蠍

虺

馮吾園宗伯師芝云在河南見一物如俗所戴緯帽纓問之土人則虺也或以竹竿戲之自臂腫至徧身立斃甚毒從竹上傳人也案博物志蝮蛇秋月毒甚無所蜇螫齧草木以泄其氣草木卽死人採樵爲草木所傷刺者亦殺人蓋卽此物又案本草蝮蛇形不長頭扁口尖身亦紋斑亦有靑黑色者人犯之頭足貼著卽此形狀爾雅釋魚蝮虺博三寸首大如臂陶隱居曰虺形短而扁毒與蝮同埤雅云蝮一名虺故俗但呼作虺也

龍鬬

道光辛丑七月初一夜江甯句容縣大風雨雷電交作江水沸騰居民聞半空搏擊聲從電光閃灼處窺之隱約有兩龍挂雲表互相攫拏是夜濱江居者人與物盡捲入江

次日屍骸浮沒波流居人僱人分撈擇一大阬聚瘞之一漁人網於江起網時重不可舉邀數十人力舁而上獲一木櫝甚巨發鑰啟視則兩垂髫女死其中面如生身各有繩牢縛之稟官官無從查究亦命瘞於阬內其邑孝廉唐魯泉治有五古一首紀事云七月一日夜大江龍鬬爭風雨挾屋去棟梠負屍行一漁網擠櫝十漁舉勿勝啟櫝忽闖然兩女顏如生年多十五六各各縛以繩城中好義子莽山為深阬阬但異男女不復問縱橫一縎買一尸一阬累千縎嗟哉造物怒痛矣中路聲

鰷魚

道光甲午年江南海安廳地方潮漲逾常時旋退去一巨魚死岸上長十二丈高四丈兩目似新抉去者血流成渠兵目梅貴蹲至魚脊上視有朱書云此鰷魚一千二百年

傷人民云云以下字模糊不可識土人取其一肋餘留岸側一夕仍爲潮擁去相傳其地南北兩尖之間爲黃河入海尾閭此魚數爲患土人禱於天后故神誅之䴵見亭慶河帥取魚肋置淮安太平河之天妃廟中勒石記其事天妃廟俗呼爲奶奶廟癸卯歲予至其地見魚肋尚存長一丈土人言魚肋凡三十六根此特其一云

長沙　周壽昌　自菴

約言

聚螢百斛不能扇燎原之燄縮潦一酌不能藏吞舟之鱗故理囿於所遳勢窮於所受

兩金於途刑之而必爭積金滿家示之而不敢取故分之所在小人制於其名君子安於其實

同其心者可異事異其心者必不可以同事一其心者可應萬人萬其心者必不可以事一人

溺者入水救溺者亦入水盜者殺人治盜者亦殺人迹一而心二也全義者幸其死全仁者幸其生濟饑者予之甘濟病者予之苦迹二而心一也

萬物監於水而不疲水焉萬形灼於鏡而不讐鏡焉應之

者無心也是以君子有好惡無滅否

風之發於竅也騷騷然刁刁然調調然其於草於木於石於塵於水於日月於四時於天地自終終之風一也聲萬也自始始之風萬也竅一也物萬於一生欲萬於一情慮萬於一心理萬於一誠斯存存而弗存而無弗存

情根於性而賊性欲孳於心而戕心文毓於理而歧理故性性者情無溢心心者欲無害理理者文無枝

利一者害半之利十者害敵之利百者害倍之利千萬者害十之一利之聚百人十利之聚千人百千萬利之聚無盡人游利之脒害也譬游景之脒塵也故枯餌之釣無集鱗沃湯之膏汀宿蟻

火生於木而焚其木冰生於水而寒於水水冰仍水也火不仍木也故濟其質者戕其本

事不事心不心而道紛矣事其事心其心而道存矣事無事心無心而道神矣

仁欲之藉也義利之飾也名其名實其實而仁義爲天下望故君子惡襲

急名者無實急功者無才急道者無學急仁義者無養庶乎用嗬而積深乎

人有師乎師聖聖有師乎師物物規之聖倪之故聖神人二之物一之故物純

鬧義而悉利者跖之徒也口義而身利者跖不足與徒矣

孝弟可學乎曰僞孝弟無學乎曰陋夫以孝弟學者也非學之者也

五色之絲目之者眯采而手知之持之也九幽之室身之者匿影而耳迹之聲之也君子志以持心辭以聲志

小智者大智之棄也不智之役也君子之察察也毋甯小人之汶汶

一臠之割精之可以薦俎百年之饋敗之不足以賑餓爲學者亦然

物昂貴例乎曰植植適巧巧適事事適矩矩適質故植也者物之蠹也大匠之材無植物大人之治無植政

賞必而罰信而可以將乎曰賞不之於下猶無賞也罰不之於上猶無罰也

勇生忠恃生勇恃仁者無敵恃義者無敗恃技者無懼恃器者無餒恃眾者無勝無恃者無生

仕之忠也酷無酷賄無賄曠無曠諱盜以奬奸寬殺以誨暴而用酷乎匿災以責稅懸獄以待贖而用賄乎竭私以弛公勤役以荒野而用曠乎夫古以是治也今之以是飾

也憶

選士以行則賢也選士以文則賢不賢也雖然言以審辯繁以察智忍以衡仁艱以程節賄以覘守文也何害乎

水旱盜賊危亡禍亂言之忌也事之疾也心之藥石也日警則心瞿心瞿則力振故友不飾於士則學修士不飾於大夫則政舉大夫不飾於君則民泰和

西施之矉出而惑其國東施矉者則唾矣夫東施之不美非矉也然自以為矉弗若也故曰自知者非其知之者也

伏弃布機先之者生後之者死積薪薇火其燎未熠則曲突之言罪也惡乎其豫不祥也

雨露窮而水潤日月窮而火煜經者聖人之心也非所以心也心窮而經出焉

明不可以殫色聰不可以殫聲殫色者皆察殫聲者咽聽

一芒之眩不見泰岳一塵之窒不聞震霆太上有之曰惟闇惟塞周於無極

楚卿子爲將老矣漁於河或問將曰不知問漁曰三年矣而始敢聞也始吾漁也網以千絇之絡餌以八珍之味釣之百罟之十絕流而取之三日魚集矣鯤掉尾於中而折勝也破防而羣遁釣者篙折竿墜於河旣壹術而用之網以網釣以釣日一儵焉而不給也退而毀吾網弛吾釣上流而居毋迫毋紆疏節以爲網直鉤以爲餌來吾逆之往吾迹之需其急勸其懈蓋蛟鰐之不吾有者希矣

韓范逝而有宗李韓岳逝而有吴虞北宋之猶可南也人也汪黃死而檜後之韓賈生而檜先之南宋之終不北也天也

古人僭擬經者馬氏融揚氏雄融之說也膚雄之說也謫

蓋其人大節隳矣故曰言者心之聲

揣生智巧生窒甯武子之愚也不可及也臧武仲之不要

君也吾不信也

郭璞之不保於生也京房之不保於死也數而莫之避也

烏用乎知之也

智也者學之事也非學胡智也學也者智之事也非智胡

學也

堂高廉深達之以文匪爲一身也金寒石泐永之以筆匪

爲一日也鮨乎黯乎而龍比乎遷乎固乎而南董乎嗚呼

古之人乎

星五於天嶽五於地官五於人兩其目二其耳四其支口

不一斯不口矣心不一斯不心矣故道之妙曰肖

漏脯以振饑非不飫也而生殞之矣襲裘以禦寒非不燠

也而法罹之矣故君子不傾節以干榮不詭道以徼譽
日煜乎晝月煜乎夜火煜其不及而德鈞乎日火一用萬
芸生利蒙時滅時揚人劑其通時熾時炟人尸其功惟火
柄於人而日月其窮是之謂大造無造化工不工

文質者其人之自然者乎氣也精神也質也無質之質也
氣之於言詞也精神之於功業也文也無文之文也故曰
文無文無朽文質無質無僞質

舜冠而跖行衆弗之跖矣顏令而魋虐衆弗之魋矣故刃
人而痤其胔未爲不仁也剔鐘而揜其耳未爲不智也

右約言三十九條壽昌二十歲以前所著始凡數百條
羅竹青秀才銓見之誡曰君乃欲著周子乎似可不必
遂恧然自沮不敢示人間時刪薙約存百餘條郭筠仙
侍郎嵩燾同館王方伯署中暫見之頗有欣賞處爲圈

數條道光丁未攜之京師間又刪去數十條凌荻洲工部玉垣極嘉許之日吾代君刪定何如工部時與胡光伯侍讀焯同寓光伯又刪去三條今所存皆工部所定也稾久不存亡兒瀹蕃從敝書中檢出寫入日札中既數年矣今春徐壽蘅廷尉同年樹銘見過予取此書呈教數日後廷尉問日日札中約言是何人著精警博奧殆非近代手筆予乃實告相與大笑嗚呼子雲之知不賴後世仲翔之感良以不慽昔致曾文正書爲此言暮歲復遇廷尉壽昌雖一生作蠹魚可無悔矣光緒九年癸未春暮七十退叟周壽昌記